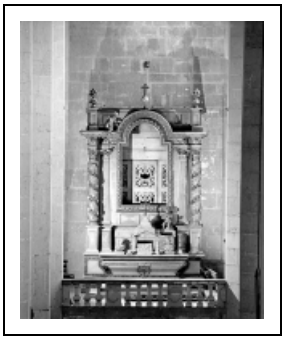
AUTEL, RETABLE (AUTEL DE SAINT OYEND)

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Saint-Claude
place de l' Abbaye

Situé dans : Église abbatiale de l'abbaye Saint-Oyend, actuellement cathédrale Saint-Pierre, Saint-Paul et Saint-André

Dossier IM39001519 réalisé en 1997 revu en 1999
Auteur(s) : Bernard Pontefract



Historique

Le retable de Saint Oyend se trouvait sur le maître-autel de l'ancienne église abbatiale Saint-Claude, détruite en 1754. D'après la tradition il daterait de 1691 et serait l'oeuvre d'artistes romains. L'autel, du 18e siècle a peut-être été construit pour accueillir le retable. L'ensemble a été restauré et remonté en 2001 parle Centre régional de Restauration et de Conservation des Oeuvres d'Art de Vesoul (Haute-Saône).

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle / 18e siècle

Description

L'autel tombeau galbé est en chêne. Le retable est composé d'un entablement dont la partie centrale est cintrée, supporté par deux colonnes torses. L'entablement est couronné par une sphère surmontée d'une croix et de chaque côté par un pot à fleur. Deux angelots reposent de chaque côté du fronton arrondi. Au centre du retable, une large moulure composée de feuilles d'olivier encadre un tableau représentant saint Claude guérissant un enfant. Entre les colonnes et le cadre se trouvent des pilastres cannelés. La châsse de saint-Claude ainsi que deux bustes de femmes sont posés sur l'autel à hauteur des gradins. L'autel est décoré de faux marbre ainsi que de moulures dorées. Des angelots sont placés au-dessus des pilastres. Le noyer est utilisé pour les grands léments structurels du retable, l'ossature des portes, les pilastres, l'entablement, la corniche, les moulures, le cadre du tableau, les panneaux moulurés à plate bande. Les colonnes, les chapiteaux, les rinceaux d'acanthe et les éléments sculptés des portes arrières sont en tilleul. Les planches du dessous, les poutres supportant le retable et posées sur la maçonnerie, les panneaux fixés en partie basse des portes arrières sont en bois résineux.

Eléments descriptifs

Catégories : menuiserie, sculpture
Structures : plan rectangulaire

Iconographie :
Au centre du devant d'autel se situe un médaillon composé d'entrelacs et de feuilles d'acanthes. Les colonnes du retable sont

ornées de feuilles de vigne et de grappes de raisin. L'entablement est couronné par une sphère surmontée d'une croix et de chaque côté par un pot à fleur. Deux angelots reposent de chaque côté du fronton.
angelot
ornementation
entrelacs
acanthe
vigne
feuille
raisin
globe
croix
olivier

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001519/index.htm

Aire d'étude et canton : Saint-Claude centre et faubourg

Dénomination : autel, retable

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900166X
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail de la colonne gauche.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900169X
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail de la partie supérieure gauche.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900167X
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail de la partie supérieure gauche.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900168X
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine