2E BASSIN À BURETTES

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Saint-Claude
place de l' Abbaye

Situé dans : Église abbatiale de l'abbaye Saint-Oyend, actuellement cathédrale Saint-Pierre, Saint-Paul et Saint-André

Dossier IM39001514 réalisé en 1997 revu en 1999

Auteur(s) : Bernard Pontefract



Historique

L'arrêté de classement du bassin à burettes n°1, qui porte le même poinçon de maître (losange horizontal et les lettres F.T.), attribue ce bassin à un orfèvre du nom de François Thiébaud. Aucun orfèvre ne porte ce nom. Ce poinçon de maître a vraisemblablement été pris pour celui d'un membre de la famille d'orfèvres salinois Thiébaud, peut-être de Jean-François Thiébaud. Mais le poinçon de celui-ci ne correspond pas à celui porté par le bassin à burettes et les poinçons officiels sont ceux utilisés à Paris de 1819 à 1838. L'orfèvre Jean-François Thiébaud étant mort en 1803, il ne peut en aucun cas être l'auteur de cette oeuvre. Le poinçon de maître insculpé sur ce bassin à burettes n'a pu être identifié.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Eléments descriptifs

Catégories : orfèvrerie
Structures : plan ovale

Iconographie :
perle ornementation
feuille d'eau

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001514/index.htm

Aire d'étude et canton : Saint-Claude centre et faubourg

Dénomination : bassin à burettes

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19973902304X
Date : 1997
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine