TABLEAU : LE MARTYRE DE SAINT LAURENT

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Saint-Claude
place de l' Abbaye

Situé dans : Église abbatiale de l'abbaye Saint-Oyend, actuellement cathédrale Saint-Pierre, Saint-Paul et Saint-André

Dossier IM39001502 réalisé en 1997 revu en 2001

Auteur(s) : Bernard Pontefract



Historique

Ce tableau proviendrait de l'autel de l'Assomption construit vers 1625 par un moine de l'abbaye nommé Africain Croisier et adossé au mur de l'ancienne sacristie (actuelle salle capitulaire) et de la salle des archives. Il a été transféré au centre de l'abside, au-dessus des stalles, lors de la destruction du retable, sous l'épiscopat de Monseigneur Méallet de Fargues. Il est traditionnellement donné, par certains, à l'école du Titien, voire au Titien lui-même et par d'autres au Dominiquin mais ces attributions sont peu convaincantes. Le tableau semble plus italianisant qu'italien et son état ne permet pas, pour l'instant, d'avancer un nom d'auteur ni même une datation précise (vers 1680?). Ce tableau n'est pas sans faire penser stylistiquement à François Perrier.

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle

Eléments descriptifs

Catégories : peinture
Structures : rectangulaire horizontal

Iconographie :
saint Laurent
martyre

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001502/index.htm

Aire d'étude et canton : Saint-Claude centre et faubourg

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900149XA
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine