2E CALICE ET PATÈNE

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Saint-Claude
place de l' Abbaye

Situé dans : Église abbatiale de l'abbaye Saint-Oyend, actuellement cathédrale Saint-Pierre, Saint-Paul et Saint-André

Dossier IM39001495 réalisé en 1997 revu en 2001
Auteur(s) : Bernard Pontefract



Historique

Le calice et la patène, portant les poinçons officiels de 1798 à 1809, ont été exécutés par l'orfèvre parisien Jean-François Burel.

Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Jean-François Burel (orfèvre, signature)

Description

Le calice n'a pas de fausse-coupe. Seul l'intérieur de la coupe est doré.

Eléments descriptifs

Catégories : orfèvrerie
Structures : pied circulaire

Iconographie :
I.H.S.
ornementation
fleur
roseau
blé
raisin
perle
palmette
rai de coeur

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001495/index.htm

Aire d'étude et canton : Saint-Claude centre et faubourg

Dénomination : calice, patène

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19973902316X
Date : 1997
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine