8E CALICE

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Saint-Claude
place de l' Abbaye

Situé dans : Église abbatiale de l'abbaye Saint-Oyend, actuellement cathédrale Saint-Pierre, Saint-Paul et Saint-André

Dossier IM39001491 réalisé en 1997 revu en 2001
Auteur(s) : Bernard Pontefract



Historique

Le calice, de la 1ère moitié du 19e siècle, porte le poinçon de l'orfèvre parisien Jean-Charles Cahier.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Jean-Charles Cahier (orfèvre)

Description

La fausse-coupe est ajourée.

Eléments descriptifs

Iconographie :
Les bustes de la Vierge, du Christ et de saint Jean ornent les médaillons ovales de la fausse-coupe ; l'Agonie du Christ, la Montée au calvaire et le Christ en croix sont représentés sur le pied.
Vierge en buste en médaillon
Christ en buste en médaillon
saint Jean en buste en médaillon
Agonie du Christ
Montée au Calvaire
Christ en croix
ornementation
glyphe
raisin
blé

palmette

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001491/index.htm

Aire d'étude et canton : Saint-Claude centre et faubourg

Dénomination : calice

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19973902313X
Date : 1997
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine