1ER CALICE DIT DE SAINT FRANÇOIS DE SALES

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Saint-Claude
place de l' Abbaye

Situé dans : Église abbatiale de l'abbaye Saint-Oyend, actuellement cathédrale Saint-Pierre, Saint-Paul et Saint-André

Dossier IM39001484 réalisé en 1997 revu en 2001

Auteur(s) : Bernard Pontefract



Historique

Le calice, du début du 18e siècle, porte le poinçon de la ville d'Augsbourg (Allemagne), peut-être celui utilisé entre 1712 et 1715. Le poinçon de maître est celui de Franz-Ignaz Berdolt ou Berchtold, né à Augsbourg où il fut reçu maître-orfèvre en 1710 et qui mourut en 1762. La tradition rapporte que ce calice servit à saint François de Sales (1567-1622) lorsqu'il vint à Saint-Claude. La datation du calice infirme cette tradition.

Période(s) principale(s) : 1er quart 18e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Franz-Ignaz Berdolt (orfèvre)

Description

Les médaillons émaillés du pied et les verres sur le pied sont maintenus par des assemblages à boulons, les verroteries de la fausse-coupe par des assemblages par cavaliers.

Eléments descriptifs

Catégories : orfèvrerie, émaillerie
Structures : pied polylobé

Iconographie :
Scènes de la Passion sur les médaillons émaillés du pied et de la fausse-coupe.
Cène
Agonie du Christ
Dérision du Christ
Flagellation du Christ
Crucifixion

Résurrection
angelot
ornement
pampre
ruban
cuir découpé
palmette
godron

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001484/index.htm

Aire d'étude et canton : Saint-Claude centre et faubourg

Dénomination : calice

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19973902339XA
Date : 1997
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Médaillon de la fausse coupe : la Cène.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19973902335XA
Date : 1997
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Médaillon de la fausse coupe : le Jardin des Oliviers.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19973902333XA
Date : 1997
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Médaillon de la fausse coupe : la Flagellation du Christ.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19973902337XA
Date : 1997
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Médaillon du pied : la Dérision du Christ.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19973902329XA
Date : 1997
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Médaillon du pied : la Crucifixion.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19973902327XA
Date : 1997
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Médaillon du pied : la Résurrection du Christ.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19973902331XA
Date : 1997
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Les poinçons.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19973902343X
Date : 1997
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine