AUTEL, TABERNACLE (ENSEMBLE DU MAÎTRE-AUTEL)

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Saint-Claude
Cinquétral

Dossier IM39001438 réalisé en 1997 revu en 2000

Auteur(s) : Bernard Pontefract



Historique

Le maître-autel et son retable datent de la 2e moitié du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Description

Autel formé d'un tombeau rectangulaire d'élévation droite en marbre blanc, avec base en marbre uni noir et panneaux de marbre veiné noir de part et d'autre du devant d'autel et sur les côtés. Le tabernacle en marbre blanc, encastré dans les gradins, est orné sur sa face de deux pilastres et d'un fronton triangulaire.

Eléments descriptifs

Catégories : marbrerie, sculpture
Structures : plan rectangulaire

Iconographie :
Iconographie et décor : Agneau Mystique ; représentation d'objet (calice, hostie) ; symbole : Trinité (triangle, rayons lumineux, nuée) ; ornementation (acanthe, rinceaux). Agneau Mystique sur le devant de l'autel, calice avec hostie sur la porte du tabernacle, Triangle Mystique sur le fronton du tabernacle.
Agneau Mystique
représentation d'objet calice hostie
symbole : Trinité triangle rayons lumineux nuée
ornementation acanthe rinceaux

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Saint-Claude centre et faubourg

Dénomination : autel, tabernacle

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
39, Saint-Claude rue de l' Eglise, lieudit : Cinquétral

N° de l’illustration : 19973900247V
Date : 1997
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine