AUTEL, TABERNACLE, RETABLE (ENSEMBLE DU MAÎTRE-AUTEL)

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Villard-Saint-Sauveur
le Villard

Situé dans : Église paroissiale Saint-Antoine

Dossier IM39001364 réalisé en 1996
Auteur(s) : Bernard Pontefract



Historique

Le 31 octobre 1753 Bavoux curé de Villard-Saint-Sauveur fait une requête auprès des chanoines de la cathédrale de Saint-Claude pour aider à la confection d'un retable pour le maître-autel. Le retable fut vraisemblablement construit peu après. Un tableau fut fourni par le peintre Joseph Patrique ou Giuseppe Antonio Patritti qui reçu la somme de 40 francs le 28 juin 1824, ce tableau fut remplacé par celui de Alph. Guichard, représentant saint Antoine, en 1897.

Période(s) principale(s) : milieu 18e siècle

Description

Tombeau galbé, tabernacle encastré dans le gradin, retable encadré de 2 colonnes supportant un entablement cintré à l'aplomb du tableau occupant le centre du retable, couronnement formé par une gloire. L'ensemble est peint en faux marbre, le gradin, les bases et les chapiteaux des colonnes et le décor du tombeau sont dorés.

Eléments descriptifs

Catégories : menuiserie, sculpture
Structures : plan rectangulaire

Iconographie :
colombe
calice
ornementation
chapiteau composite
pot à feu
volute

État de conservation :
manque

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001364/index.htm

Aire d'étude et canton : Saint-Claude périphérie

Dénomination : autel, tabernacle, retable

Parties constituantes non étudiées : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
39, Villard-Saint-Sauveur, lieudit : le Villard

N° de l'illustration : 19963900792V
Date : 1996
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine