TABLEAU ET SON CADRE : LA LAPIDATION DE SAINT ETIENNE

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Septmoncel

Situé dans : Église paroissiale Saint-Etienne

Dossier IM39001351 réalisé en 1996
Auteur(s) : Bernard Pontefract



Historique

Tableau peint vers 1700 d'après un tableau de Pietro Da Cortona, par l'intermédiaire d'une gravure de François de Louvemont.

Période(s) principale(s) : limite 17e siècle 18e siècle

Description

Cadre rapporté

Eléments descriptifs

Catégories : peinture
Structures : rectangulaire vertical

Iconographie :
scène
saint Etienne
martyre
apparition
Dieu le Père
Christ
angelot
palme
laurier
couronne
fond de paysage
ornementation
palmette
rinceau

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001351/index.htm

Aire d'étude et canton : Saint-Claude périphérie

Dénomination : tableau, cadre

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
39, Septmoncel

N° de l'illustration : 19963900892V
Date : 1996
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine