GROUPE SCULPTÉ : VIERGE DE PITIÉ

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Revigny

Situé dans : Oratoire

Dossier IM39000857 réalisé en 1983 revu en 1994

Auteur(s) : Bernard Pontefract, Mathilde Huet



Période(s) principale(s) : 17e siècle

Description

Oeuvre taillée dans un seul bloc ; revers creusé

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture
Structures : groupe relié

Iconographie :
Iconographie et décor : Vierge de Pitié. La Vierge porte le corps de son fils sur ses genoux ; elle soutient sa tête de la main droite et retient son corps de la main gauche ; le Christ est étendu, les pieds à plat sur le socle et le bras droit pendant ; le corps du Christ est disproportionné par rapport à celui de la Vierge ; cette dernière est vêtue d'une longue robe dont les plis du corsage sont simplement peints, et formant des plis en V entre ses jambes ; un manteau est posé en voile sur sa tête et une guimpe encadre son menton.
Vierge de Pitié

État de conservation :
oeuvre restaurée

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39000857/index.htm

Aire d'étude et canton : Conliège

Dénomination : groupe sculpté

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.
39, Revigny Tonkin

N° de l’illustration : 19833900072X
Date : 1983
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail : le buste.
39, Revigny Tonkin

N° de l'illustration : 19833900073X
Date : 1983
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine