TABLEAU : LE CALVAIRE

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Perrigny
place de l' Eglise

Situé dans : Église paroissiale Saint-Jean-Baptiste

Dossier IM39000814 réalisé en 1978 revu en 1994

Auteur(s) : Jean-Marie Baverel J. M., Bernard Pontefract, Mathilde Huet



Historique

La Vierge est une copie inspirée du tableau de Francesco Vanni d'après la gravure de Cornelis Galle.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle

Eléments descriptifs

Catégories : peinture
Structures : rectangulaire vertical

Iconographie :
Iconographie et décor : Calvaire (Christ en croix (mort) ; Vierge, debout, main : ouvert ; saint Jean, debout ; sainte Marie-Madeleine, agenouillé, larmes). La Vierge est à gauche du tableau, les deux mains ouvertes tendues vers le bas ; saint Jean à droite maintient son manteau drapé de la main droite et tend la main gauche vers le bas ; sainte Marie-Madeleine, au pied de la Croix, s'essuie les yeux avec un mouchoir ; la Vierge et saint Jean sont vêtus d'une robe rouge et d'un manteau bleu ; la scène se passe sur un fond de nuages épais.
Calvaire Christ en croix
Vierge
debout
main : ouvert
saint Jean
debout
sainte Marie-Madeleine
agenouillé
larmes

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39000814/index.htm

Aire d'étude et canton : Conliège

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
39, Perrigny place de l' Eglise

N° de l’illustration : 19783900013X
Date : 1978
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine