TABLEAU : LA CÈNE

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Montaigu
Vatagna



Situé dans : Chapelle Saint-Etienne

Dossier IM39000778 réalisé en 1976 revu en 1994

Auteur(s) : A. Courvoisier, Bernard Pontefract, Mathilde Huet

Historique

Copie d'après la Cène de Rubens, conservée à la Pinacoteca di Brera de Milan.

Période(s) principale(s) : 18e siècle

Description

Cadre en bois doré, assemblé en onglets ; toile de texture serrée et de teinte naturelle

Eléments descriptifs

Catégories : peinture
Structures : rectangulaire vertical

Iconographie :
Iconographie et décor : rinceau, coquille, guirlande ; Cène : Christ, Les apôtres. Cadre décoré de rinceaux, de coquilles et de guirlandes ; certains détails diffèrent de l'oeuvre de Rubens, en particulier la disposition du Christ, de saint Jean et de saint Pierre qui est inversée par rapport à l'original ; le fond d'architecture présente également quelques différences de détails.
rinceau
coquille
guirlande
Cène : Christ
Les apôtres

État de conservation :
mauvais état

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39000778/index.htm

Aire d'étude et canton : Conliège

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
39, Montaigu, lieudit : Vatagna

N° de l'illustration : 19793900206V
Date : 1979
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine