TABLEAU : LA MISE AU TOMBEAU

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Montaigu

Situé dans : Église paroissiale Saint-Blaise

Dossier IM39000768 réalisé en 1976 revu en 1994

Auteur(s) : A. Courvoisier, Bernard Pontefract, Mathilde Huet



Historique

Copie de la mise au tombeau du Caravage, Rome, Pinacotheca Vaticana.

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Michelangelo Merisi (auteur du modèle)

Description

Cadre en bois assemblé en onglets

Eléments descriptifs

Catégories : peinture
Structures : rectangulaire vertical

Iconographie :
Iconographie et décor : Mise au tombeau (saint Joseph d'Arimathie, Nicomède, portant : Christ (couché) ; Vierge ; sainte Marie-Madeleine, bras : levé)
Mise au tombeau saint Joseph d'Arimathie Nicomède portant Christ
Vierge
sainte Marie-Madeleine
bras : levé

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39000768/index.htm

Aire d'étude et canton : Conliège

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

N° de l'illustration : 19763900476V
Date : 1976
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

N° de l'illustration : 19763900476V
Date : 1976
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine