PEINTURE : LE CHRIST TENANT SA CROIX

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Conliège



Situé dans : Chapelle Notre-Dame-de-Lorette

Dossier IM39000744 réalisé en 1976 revu en 1994

Auteur(s) : A. Courvoisier, Bernard Pontefract, Mathilde Huet

Période(s) principale(s) : 17e siècle

Description

Cadre en bois doré assemblé en onglets

Eléments descriptifs

Catégories : peinture
Structures : rectangulaire vertical

Iconographie :
Iconographie et décor : Christ, debout, en appui : croix ; paysage : colline, ville. Le Christ occupe tout le 1er plan ; il porte une robe rouge, et un large manteau noir ; il s'appuie contre la croix dressée, qu'il maintient des deux mains ; il pose son pied droit sur une dalle dressée ; il est représenté devant un paysage de collines et une ville fortifiée.
Christ
debout
en appui : croix
paysage : colline
ville

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39000744/index.htm

Aire d'étude et canton : Conliège

Dénomination : peinture

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
39, Conliège Haute

N° de l'illustration : 19773900125X
Date : 1977
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
39, Conliège Haute

N° de l'illustration : 19773900126X
Date : 1977
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine