GROUPE SCULPTÉ : VIERGE DE PITIÉ

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Conliège

Situé dans : Chapelle Notre-Dame-de-Lorette

Dossier IM39000742 réalisé en 1976 revu en 1994

Auteur(s) : A. Courvoisier, Bernard Pontefract, Mathilde Huet



Période(s) principale(s) : 17e siècle

Description

Bras gauche du Christ et partie inférieure du socle sont rapportés ; le socle est peint à l'imitation du marbre noir

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture
Structures : groupe relié

Iconographie :
Iconographie et décor : Vierge de Pitié. La Vierge soutient le corps de son fils sur ses genoux ; les deux personnages sont disproportionnés ; le bras droit du Christ pend verticalement ; la Vierge est vêtue d'une longue robe s'étalant en lourds plis sur le socle, et d'un manteau posé sur la tête, couvrant les épaules et les genoux ; son visage est entouré d'une guimpe formant des festons réguliers ; le Christ a une couronne d'épines sur la tête.
Vierge de Pitié

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39000742/index.htm

Aire d'étude et canton : Conliège

Dénomination : groupe sculpté

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
39, Conliège Haute

N° de l'illustration : 19773900116V
Date : 1977
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail.
39, Conliège Haute

N° de l’illustration : 19773900117X
Date : 1977
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine