AUTEL, RETABLE, TABERNACLE, GRADIN D'AUTEL, 4 STATUES (ENSEMBLE DU MAÎTRE-AUTEL)

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Conliège

Situé dans : Chapelle Notre-Dame-de-Lorette

Dossier IM39000738 réalisé en 1976 revu en 1994

Auteur(s) : A. Courvoisier, Bernard Pontefract, Mathilde Huet



Historique

La statuette de saint André est une copie du saint André de Duquesnoy à Saint-Pierre de Rome.

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Description

Emmarchement à deux degrés ; tombeau rectangulaire à base et à corniche moulurées dont le devant est orné d'un panneau central encadré de deux colonnettes torses et de deux rameaux latéraux accostés de pilastres ; gradin à un degré ; tabernacle à trois pans encadré de deux ailes avec niches encadrées de colonnettes torses ; retable architecturé formé d'une niche plate en plein cintre encadrée de deux colonnes torses supportant un entablement surmonté d'un fronton interrompu par un panneau sommé d'un fronton courbe ; des ailerons à volutes encadrent le retable

Eléments descriptifs

Catégories : menuiserie, sculpture
Structures : à niche

Iconographie :
Iconographie et décor : ornement à forme végétale : fleur, feuille ; Christ en croix ; saint Jacques, saint Jean, saint André, saint Pierre ; soleil, rayons lumineux, triangle, Tétragramme ; croix, tête : Chérubin. Décor végétal de fleurs et de fruits sur l'ensemble de l'oeuvre ; sur la porte du retable : Christ en croix ; statuettes sur les pans du tabernacle et les ailes : saint Jacques, saint Jean, saint André, saint Pierre ; niche du retable occupée à sa partie inférieure par la maquette de la maison de Lorette figurée devant une façade d'église renaissance ; le centre du couronnement est occupé par un soleil rayonnant portant un triangle avec le Tétragramme de Yahvé ; le fronton supérieur, surmonté d'une croix, porte une tête de Chérubin.
ornement à forme végétale : fleur
feuille
Christ en croix
saint Jacques
saint Jean
saint André
saint Pierre
soleil
rayons lumineux
triangle
Tétragramme
croix

tête : Chérubin

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39000738/index.htm

Aire d'étude et canton : Conliège

Dénomination : autel, gradin d'autel, tabernacle, retable, statue

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.
39, Conliège Haute

N° de l'illustration : 19773900111V
Date : 1977
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Porte du tabernacle.
39, Conliège Haute

N° de l'illustration : 19773900113X
Date : 1977
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Aile gauche du tabernacle : saint Jacques et saint Jean
39, Conliège Haute

N° de l'illustration : 19773900115X
Date : 1977
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Aile droite du tabernacle : saint André et saint Pierre
39, Conliège Haute

N° de l'illustration : 19773900114X
Date : 1977
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine