AUTEL, RETABLE, TABERNACLE, GRADIN D'AUTEL (ENSEMBLE DU MAÎTRE-AUTEL)

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Conliège



Situé dans : Collégiale de la Nativité-de-la-Vierge, actuellement église paroissiale de l'Assomption

Dossier IM39000688 réalisé en 1976 revu en 1994

Auteur(s) : Bernard Pontefract, Mathilde Huet

Période(s) principale(s) : 17e siècle

Description

Emmarchement à trois degrés ; tombeau galbé en talon ; gradin à un degré et tabernacle semi-circulaire accosté d'ailes droites ; retable à corps central architecturé ; le tableau central est encadré de chaque côté par deux colonnes torses supportant un entablement couronné par un fronton triangulaire brisé avec édicule à niche, encadrée de chaque côté par une colonnette torse sommée d'un fronton brisé ; ailes avec à la base une porte rectangulaire surmontée d'une niche couverte en coquille abritant des statues ; maçonnerie pour le tombeau ; le reste de l'oeuvre est en bois ; décor sculpté taillé dans la masse ; quelques parties du décor sculpté sont rapportées (entablement du corps central) ; l'ensemble est peint à l'imitation du marbre et le décor sculpté ainsi que le gradin et le tabernacle sont dorés

Eléments descriptifs

Catégories : maçonnerie, menuiserie
Structures : à niche

Iconographie :
Iconographie et décor : feuille d'acanthe ; Agneau mystique, couché (livre) ; ornement : entrelacs ; Christ, assis, portant : croix (bras, gauche) ; Les instruments de la Passion : Clous, La couronne d'épines ; agneau, couché (livre), rayons lumineux ; table, portant : brûle-parfum ; branche (laurier), vigne, grappe (fruit), feuille d'acanthe, ange (couché), volute. Face antérieure du tombeau : feuilles d'acanthe aux angles et agneau couché sur le livre aux sept sceaux. Entrelacs sur le gradin. Porte du tabernacle : Christ assis sur un rocher, tenant sa croix, avec à ses pieds trois clous et la couronne d'épines ; aile gauche : agneau couché sur le livre aux sept sceaux ; aile droite : table avec brancard sur laquelle sont posés deux brûle-parfums. Retable : branches de laurier entourant les colonnes externes du retable, sarment de vigne entourant les colonnes internes du retable, grappes de fruit sur l'entablement, feuilles d'acanthe et ange allongé sur les ailerons du couronnement, volutes encadrant les niches des ailes.
feuille d'acanthe
Agneau mystique
couché livre
ornement : entrelacs
Christ
assis
portant : croix bras gauche
Les instruments de la Passion : Clous
La couronne d'épines
agneau
couché livre) rayons lumineu

table
portant : brûle-parfum
branche laurier) vigne grappe

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39000688/index.htm

Aire d'étude et canton : Conliège

Dénomination : autel, gradin d'autel, tabernacle, retable

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
39, Conliège Eglise

N° de l'illustration : 19763900046V
Date : 1976
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Le tabernacle.
39, Conliège Eglise

N° de l'illustration : 19763900047V
Date : 1976
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine