

9 BAS-RELIEFS DE LA CHAIRE À PRÊCHER.

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Macornay

Situé dans : Église paroissiale de la Nativité-de-la-Vierge

Dossier IM39000281 réalisé en 1986 revu en 1991
Auteur(s) : Bernard Ducouret, Bernard Pontefract



Historique

Panneaux de la chaire à prêcher qui portent les initiales entrelacées CJL qui pourraient être la signature du sculpteur Claude Joseph Ligier, actif à Besançon en 1719-1720.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 18e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

Claude Joseph Ligier (sculpteur, signature)

Description

Panneaux de la cuve rectangulaires verticaux à découpes supérieure et inférieure chantournées ; panneaux de la rampe trapézoïdaux. Chaque panneau est d'une seule pièce

Éléments descriptifs

Catégories : sculpture

Structures : rectangulaire, chantourné

Iconographie :

Iconographie et décor : figures bibliques (Les Évangélistes, écriture) ; scène biblique (Apparition aux apôtres) ; figures (saint Jérôme, écriture, lion, saint Ambroise, ruche, saint Augustin, cœur : flamme, écriture, bibliothèque, saint Grégoire, écriture, colombe)

figures bibliques Les Évangélistes écriture

scène biblique Apparition aux apôtres

figures saint Jérôme écriture lion saint Ambroise ruche saint Augustin cœur flamme écriture bibliothèque saint Grégoire écriture colombe

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé** : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39000281/index.htm>

Aire d'étude et canton : Lons-le-Saunier périphérie

Dénomination : bas-relief

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Premier panneau de la cuve : saint Matthieu.

39, Macornay

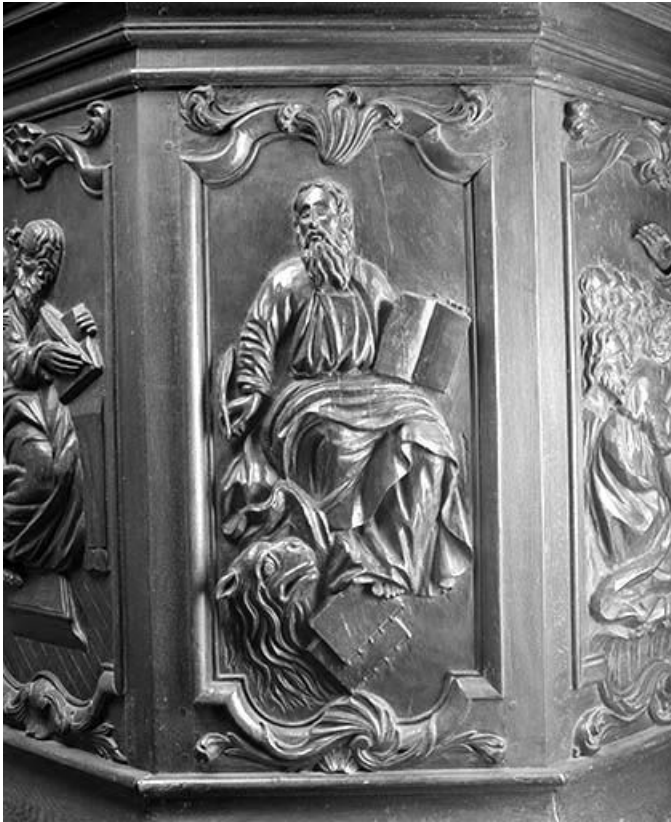
N° de l'illustration : 19893900911X

Date : 1989

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Deuxième panneau de la cuve : saint Marc.

39, Macornay

N° de l'illustration : 19893900912X

Date : 1989

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Troisième panneau de la cuve : la Mission des Apôtres.

39, Macornay

N° de l'illustration : 19893900913X

Date : 1989

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Quatrième panneau de la cuve : saint Luc.

39, Macornay

N° de l'illustration : 19893900914X

Date : 1989

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Cinquième panneau de la cuve : saint Jean.
39, Macornay

N° de l'illustration : 19893900915X

Date : 1989

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Premier panneau de la rampe : saint Grégoire.

39, Macornay

N° de l'illustration : 19893900916X

Date : 1989

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Deuxième panneau de la rampe : saint Augustin.

39, Macornay

N° de l'illustration : 19893900917X

Date : 1989

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Troisième panneau de la rampe : saint Ambroise.

39, Macornay

N° de l'illustration : 19893900918X

Date : 1989

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Quatrième panneau de la rampe : saint Jérôme.
39, Macornay

N° de l'illustration : 19893900919X

Date : 1989

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine