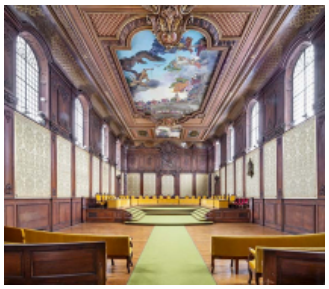
PLAFOND DE LA SALLE DES AUDIENCES SOLENNELLES

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
2 rue Hugues Sambin

Emplacement : Salle des audiences solennelles

Dossier IM25005833 réalisé en 2024

Auteur(s) : Fabien Dufoulon



Historique

La salle est celle du Parlement de Besançon, créée dans une aile du palais construite par Jean-Pierre Galezot et Jean Querret dans le deuxième quart du 18e siècle. Elle est endommagée lors d'un incendie en 1808, puis remise en état en 1819. Une première campagne de travaux a lieu dans le troisième quart du 19e siècle. Conduite par Alfred Ducat, elle aurait notamment concerné les boiseries des murs et la voussure du plafond. Dans un dessin daté du 15 avril 1862, l'architecte propose un projet pour celui-ci. Il est approuvé par le préfet puis par le Conseil d'État, mais semble avoir été ajourné en 1864. Ducat initie une seconde campagne à la fin du 19e siècle. Elle se termine, après sa mort, sous la direction de Charles Simonin. De cette époque doit donc dater l'essentiel du plafond actuel (à l'exception de la voussure). Les peintures des trois grands compartiments commandées à Paul Gervais sont mises en place en 1902 (date portée par la peinture centrale).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle / 1er quart 20e siècle
Dates : 1902 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre :
Alfred Ducat (architecte, attribution par travaux historiques), Charles Simonin (architecte, attribution par travaux historiques)

Description

Le plafond en bois sculpté couvre l'ensemble de la salle, à une hauteur de 9,80 mètres. Il comprend une voussure périphérique. Il est divisé en sept parties inégales. Trois grands compartiments dans l'axe principal figurent des scènes d'Histoire peintes en couleur. Quatre petits compartiments aux angles contiennent les armes de France peintes en camaïeu.

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture
Matériaux : bois
Dimensions :
Dimensions approximatives (en cm) : l = 2500, la = 1240.

Iconographie :
Des guirlandes de feuilles de chêne enrubannées délimitent chacune des sept parties du plafond. Le compartiment central est entouré d'un cadre orné de feuilles d'acanthe, sur lequel sont brochés deux grands motifs composés d'un cartouche, d'un cuir découpé et d'une palme.
guirlande
feuille de chêne
ruban
feuille d'acanthe
cartouche
cuir découpé

palme

État de conservation :
bon état

Sources documentaires

Documents figurés

- **Cour impériale de Besançon. Projet de décoration du plafond de la grande salle des audiences solennelles. 15 avril 1862.**
  Cour impériale de Besançon. Projet de décoration du plafond de la grande salle des audiences solennelles. Dessin, par Alfred Ducat. 15 avril 1862. Dimensions non prises. Dessin approuvé par le préfet du Doubs le 19 avril 1862.
  Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 4 N 31/3

Bibliographie

- **Buselin, Emmanuel. Hamelin, Liliane. Le parlement du comté de Bourgogne. 2022.**
  Buselin, Emmanuel. Hamelin, Liliane. Le parlement du comté de Bourgogne. In : [Exposition. Besançon, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie. 2022]. Le Beau Siècle. La vie artistique à Besançon de la conquête à la Révolution (1674-1792). Besançon : Ville de Besançon, 2005, pp. 135-139.
- **Desnot, Adélie. Le Plafond peint de la salle des audiences solennelles du palais de justice de Besançon. 2024.**
  Desnot, Adélie. Le Plafond peint de la salle des audiences solennelles du palais de justice de Besançon. Mém. d'étude : École du Louvre : 2024.

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

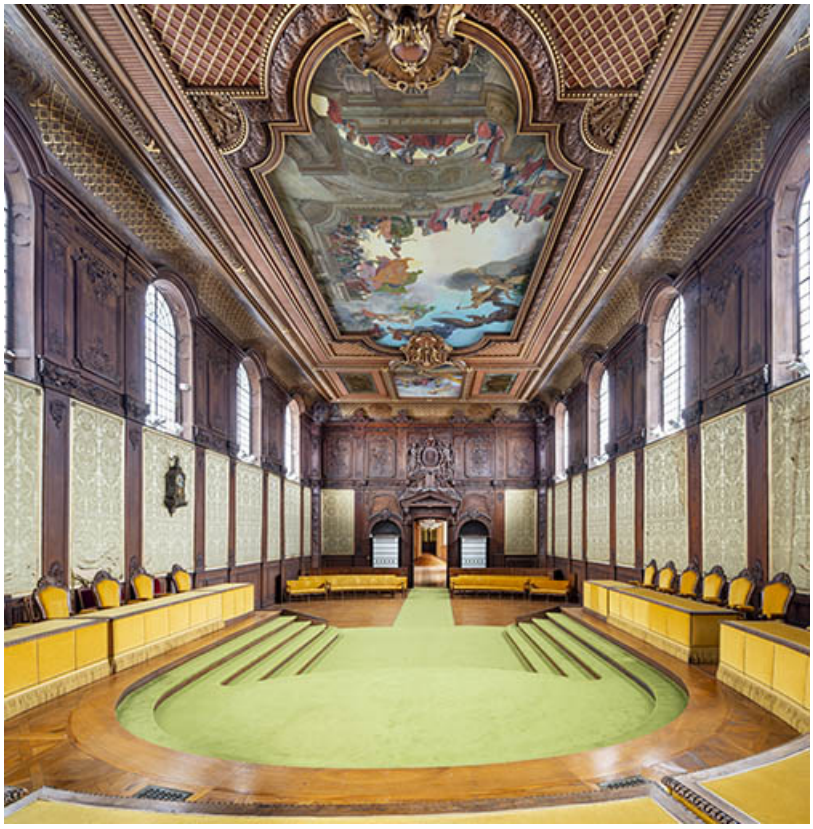
Dénomination : plafond

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



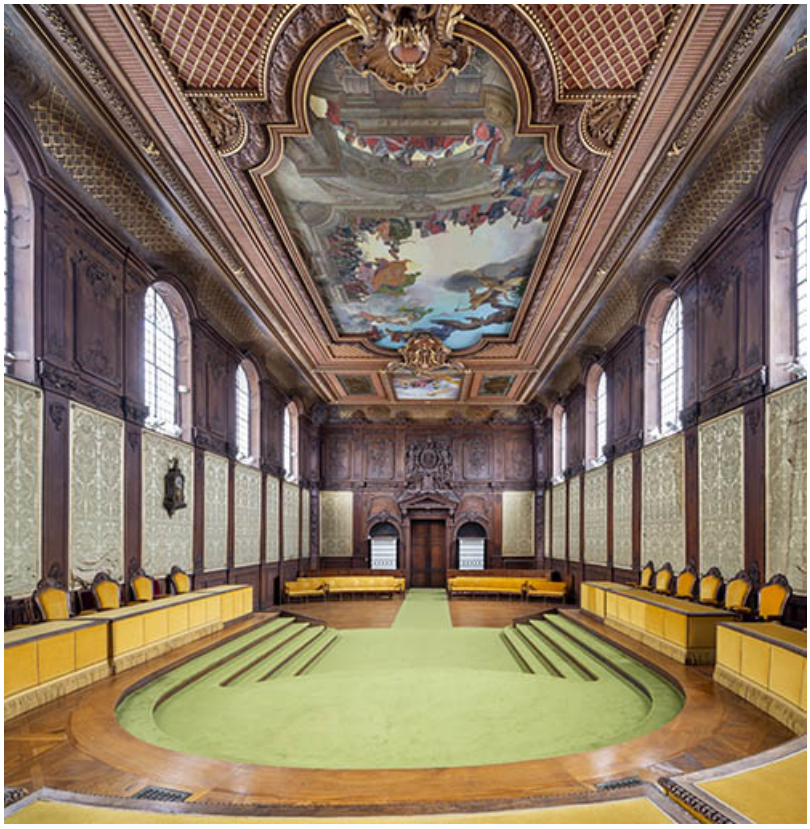
Vue de la salle des audiences solennelles en direction du sud-ouest.
25, Besançon, 2 rue Hugues Sambin

N° de l'illustration : 20242500044NUC4A
Date : 2024
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de la salle des audiences solennelles en direction du nord-est, porte ouverte.
25, Besançon, 2 rue Hugues Sambin

N° de l'illustration : 20242500046NUC4A
Date : 2024
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de la salle des audiences solennelles en direction du nord-est, porte fermée.
25, Besançon, 2 rue Hugues Sambin

N° de l'illustration : 20242500045NUC4A
Date : 2024
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble du plafond.
25, Besançon, 2 rue Hugues Sambin

N° de l'illustration : 20242500047NUC4A
Date : 2024
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble du plafond.
25, Besançon, 2 rue Hugues Sambin

N° de l'illustration : 20242500033NUC4A
Date : 2024
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail du décor sculpté : cartouche, cuir découpé et palme.
25, Besançon, 2 rue Hugues Sambin

N° de l'illustration : 20242500048NUC4A
Date : 2024
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail du décor peint : trophée militaire aux armes de France.
25, Besançon, 2 rue Hugues Sambin

N° de l'illustration : 20242500042NUC4A
Date : 2024
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine