TABLEAU : PAYSAGE DE BORD DE RIVIÈRE AVEC UN PONT

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
5 rue du Port-Cîteaux

Dossier IM25005828 réalisé en 2023

Auteur(s) : Fabien Dufoulon, Marie Creton



Historique

L'œuvre fait partie d'un ensemble de cinq tableaux commandés pour la salle du restaurant du casino de Besançon inauguré en 1892. Elle se trouvait sur le mur nord-est. Elle est signée du peintre Léon Boudot. Selon toute vraisemblance, le tableau a été déposé dans les réserves du musée (où son origine n'est pas documentée) lors de la transformation du casino après 1955.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1892 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre :
Léon Boudot (peintre, signature)

Origines et lieux d'exécution :
lieu de provenance : casino-restaurant, Besançon
« Adresse » : 1 esplanade Jean-Luc Lagarce, 1 avenue Édouard Droz

Description

La toile n'est plus sur châssis ; elle est aujourd'hui roulée.

Eléments descriptifs

Catégories : peinture
Structures : support rectangulaire vertical
Matériaux : toile, peinture à l'huile
Dimensions :
Dimensions : h = 354 cm, la = 225 cm.

Iconographie :
Le peintre a représenté la rivière sur le côté droit, et un bouquet d'arbres sur le côté gauche. Sur les photographies anciennes du tableau, on peut deviner à l'arrière-plan un pont (peut-être l'ancien pont de Bregille) et une fortification (peut-être la citadelle de Besançon). Le site pourrait donc correspond à celui de la promenade Micaud.
arbre
rivière
pont
fortification

État de conservation :
mauvais état, La toile est la plus endommagée de l'ensemble (lacunes, déchirures).

Sources documentaires

Documents figurés

- **Besançon. Les Bains salins de la Mouillère. La salle du restaurant. Panneau de M. Boudot. [Vers 1900].**
  Besançon. Les Bains salins de la Mouillère. La salle du restaurant. Panneau de M. Boudot / [auteur inconnu]. [S.l.], [s.n.], [vers 1900]. Carte postale.
  Lieu de conservation : Bibliothèque municipale, Besançon- Cote du document : CP-B-P7 0162 01

Documents multimédias

- **Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Besançon. Fiche de récolement du tableau de Léon Boudot, sans titre (paysage, bord de rivière et pont). 2012.**
  Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Besançon. Fiche de récolement du tableau de Léon Boudot, sans titre (paysage, bord de rivière et pont). Base Actimuseo [en ligne]. 2012, fiche n° 7837 [consultation du 19/10/2023].

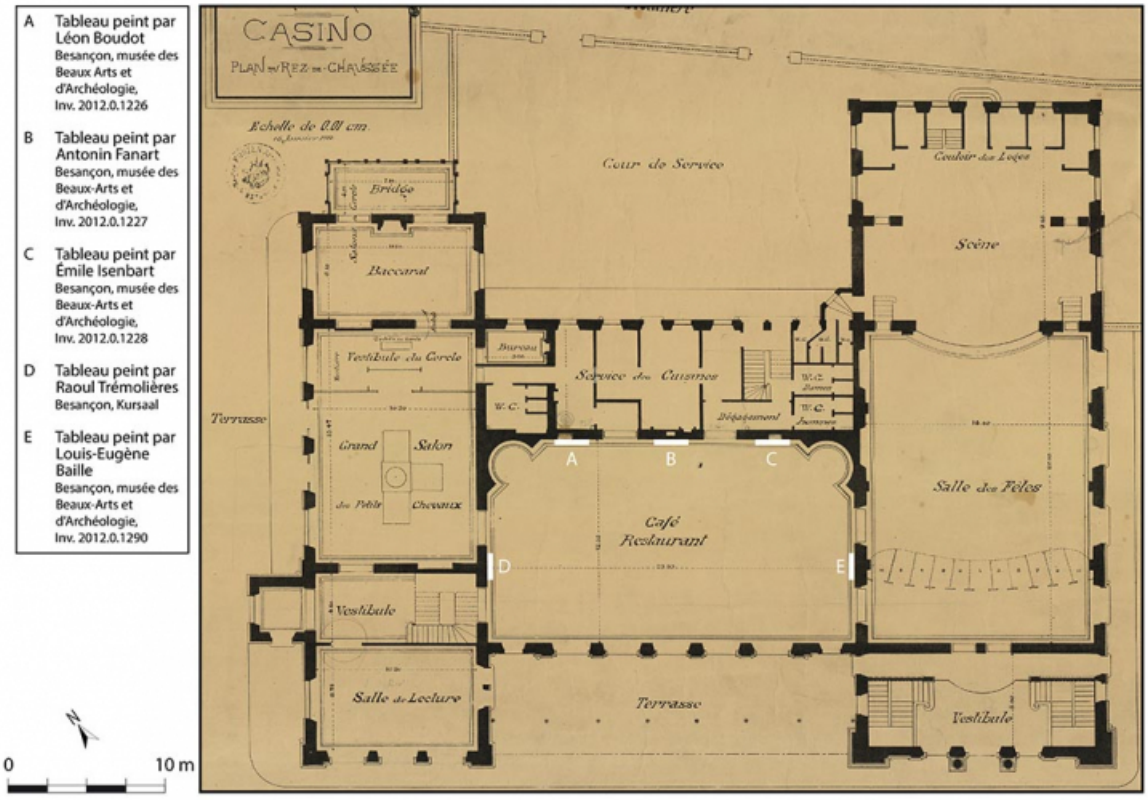
Informations complémentaires

Thématiques : thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (le)

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Disposition (plan) des tableaux dans la salle de restaurant.
25, Besançon, 5 rue du Port-Cîteaux

Source :

***Compagnie des Bains salins de la Mouillère. Casino. Plan du rez-de-chaussée*/ [auteur inconnu]. [Vers 1891]. Papier, dessin. 75 x 55 cm. Échelle 1/100.**
Lieu de conservation : Archives municipales, Besançon - Cote du document : 2 Fi 181

N° de l'illustration : 20232500474NUDA
Date : 2023
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Archives municipales, Besançon



Vue ancienne du tableau encore en place dans la salle du restaurant.
25, Besançon, 5 rue du Port-Cîteaux

Source :

***Besançon. Les Bains salins de la Mouillère. La salle du restaurant. Panneau de M. Boudot*/ [auteur inconnu]. [S.l.], [s.n.], [vers 1900]. Carte postale.**
Lieu de conservation : Bibliothèque municipale, Besançon - Cote du document : CP-B-P7 0162 01

N° de l'illustration : 20232500599NUC1A
Date : 2023
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Bibliothèque municipale, Besançon