ENSEMBLE DE PORTES ET DE CHÂSSIS DE TYMPANS

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
18 avenue Villarceau

Situé dans : Église paroissiale Saint-Joseph

Dossier IM25005773 réalisé en 2021
Auteur(s) : Jo-Ann Campion



Historique

Les portes ont été dessinées par René Tournier en juillet 1954. À la demande de Jacques Le Chevallier, le sculpteur Francis Burette réalise la sculpture des châssis de tympan. Initialement peints à la feuille d'or, ils ont été recouverts de peinture en 1981.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1954 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre :
Francis Burette (sculpteur, attribution par source), René Tournier (architecte, attribution par source)

Description

Les châssis de tympan sont en métal repoussé. Chacune des inscriptions est dorée.

Eléments descriptifs

Catégories : ferronnerie
Matériaux : métal, doré, peint
Dimensions :
dimensions des portes et châssis de tympan de la façade principale : h = 420 ; la = 280.

Iconographie :
Chaque châssis représente l'une des vertus théologales : fides - spes - Caritas.
ange
torche
colombe
étoile
rameau
ancre
anneau
vague
corne d'abondance
compas
Inscriptions :
Chaque châssis de tympan comporte une inscription en lettres dorées : fides ; spes ; caritas.

État de conservation :

bon état

Sources documentaires

Documents d’archives

- **Archives départementales du Doubs : 120 J 126. Fonds René Tournier. Église Saint-Joseph à Besançon, avenue Villarceau. 1944-1954.**
  Archives départementales du Doubs : 120 J 126. Fonds René Tournier. Église Saint-Joseph à Besançon, avenue Villarceau. Projet non réalisé : 9 plans (468-476) (1944). Construction : 15 plans (815-820, 891, 941-946 et s.n°.) (1952-1954 et s.d.) ; 1944-1954.
  Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 120 J 126
- **Archives de la Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon : Besançon. Église Saint-Joseph. [1953-2021].**
  Archives de la Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon : Besançon. Église Saint-Joseph. 1953-2021. Archives de Jacques Le Chevallier [sélection numérisée par Pascale Bonnet]. [1954-1964].
  Lieu de conservation : Commission diocésaine d’Art Sacré de Besançon- Cote du document : non coté

Documents figurés

- **Église Saint-Joseph à Besançon. Portes métalliques et rampes. Juillet 1954.**
  Église Saint-Joseph à Besançon. Portes métalliques et rampes. Dessin sur calque, par René Tournier. Juillet 1954. 51 x 66 cm, 1/20.
  Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 120 J 126

Bibliographie

- **Simon, Jean-Paul. Église Saint-Joseph Besançon : son histoire, son patrimoine culturel. 2021.**
  Simon, Jean-Paul. Église Saint-Joseph Besançon : son histoire, son patrimoine culturel. Besançon : paroisse Saint-Ferréol, 2021. 79 p. : ill. ; 30 cm.

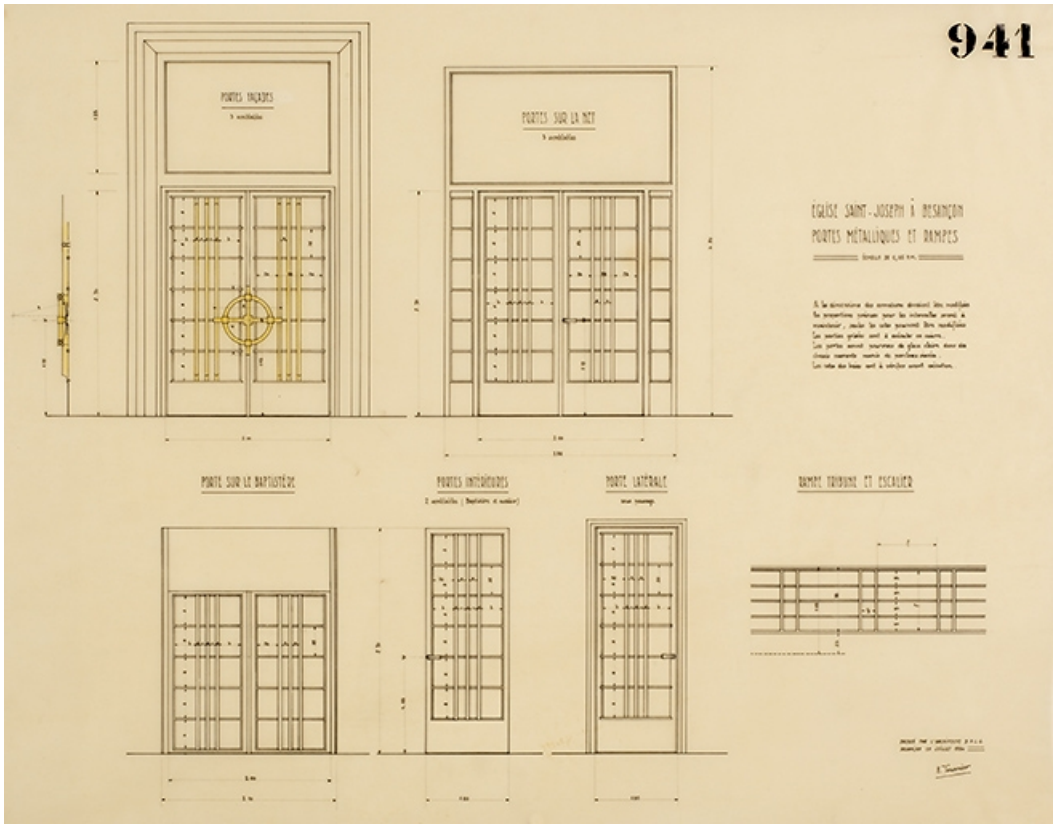
Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté

Aire d’étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : châssis de tympan, porte

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

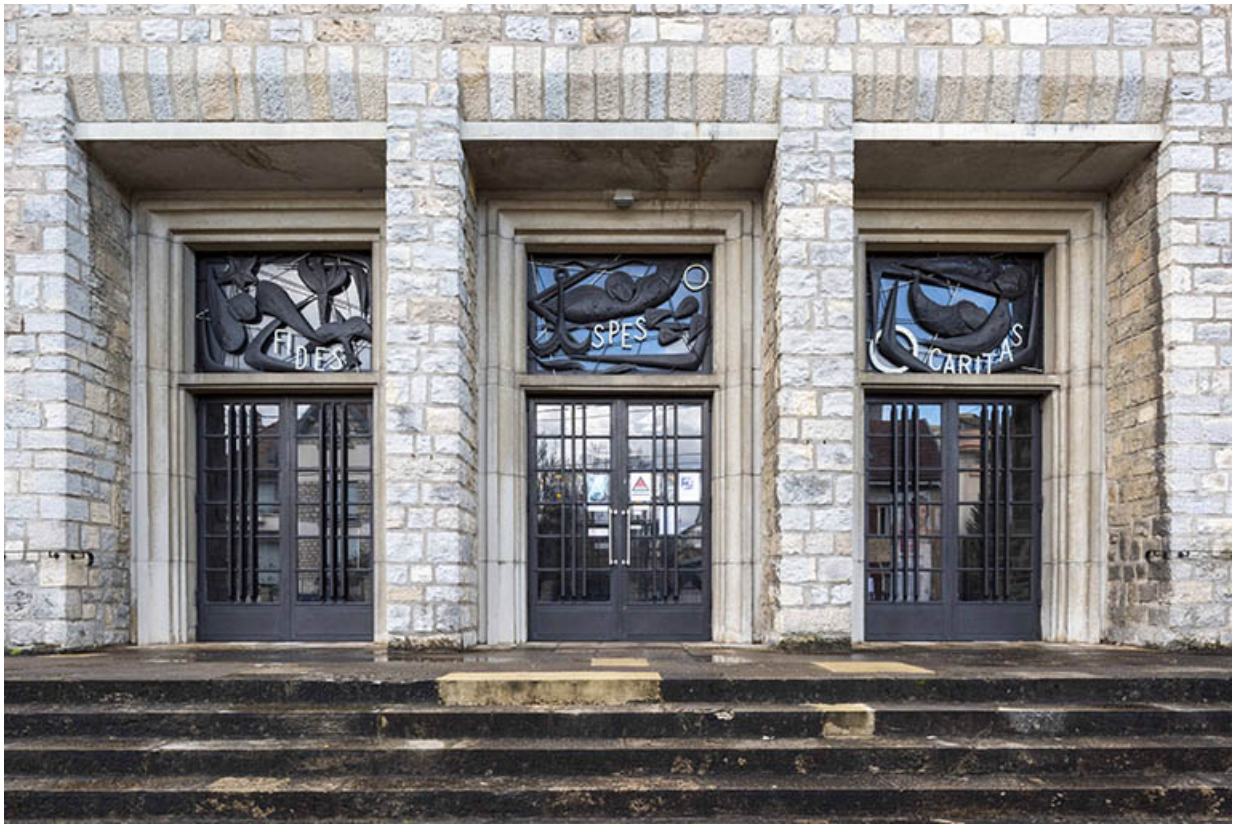


Dessin des portes de l'église Saint-Joseph à Besançon. Juillet 1954.
25, Besançon, 18 avenue Villarceau

Source :

***Église Saint-Joseph à Besançon. Portes métalliques et rampes.*Dessin sur calque, par René Tournier. Juillet 1954. 51 x 66 cm, 1/20.**
Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon - Cote du document : 120 J 126

N° de l'illustration : 20212500176NUC4A
Date : 2021
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble des trois portes et châssis de tympan.
25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20222500073NUC4A
Date : 2022
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de la porte et du châssis de tympan de gauche.
25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20222500074NUC4A
Date : 2022
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de la porte centrale et de son châssis de tympan.
25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20222500075NUC4A
Date : 2022
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de la porte et du châssis de tympan de droite.
25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20222500076NUC4A
Date : 2022
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine