ENSEMBLE DE DEUX CRÉDENCES

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
18 avenue Villarceau

Situé dans : Église paroissiale Saint-Joseph
Emplacement : Chœur



Dossier IM25005771 réalisé en 2021

Auteur(s) : Jo-Ann Campion

Historique

Si les archives de René Tournier ne comportent pas de dessin des crédences, ces dernières sont néanmoins de même facture que l'ensemble du mobilier en marbre (autels, ambons, bénitiers, cuves des fonts baptismaux…) dessiné par l'architecte René Tournier en 1954.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1954 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre :
René Tournier (architecte, attribution par source)

Description

Deux crédences sont disposées de chaque côté de l'autel contre le mur de l'abside. Leurs plateaux sont biseautés. Elles sont en marbre Saint-Laurent.

Eléments descriptifs

Catégories : taille de pierre
Structures : plan rectangulaire horizontal
Matériaux : marbre veiné, en plusieurs éléments, noir, blanc, gris, poli
Dimensions :
h = 91 ; la = 130 ; p = 60.

État de conservation :
bon état

Sources documentaires

Documents d'archives

- **Archives départementales du Doubs : 120 J 126. Fonds René Tournier. Église Saint-Joseph à Besançon, avenue Villarceau. 1944-1954.**
  Archives départementales du Doubs : 120 J 126. Fonds René Tournier. Église Saint-Joseph à Besançon, avenue Villarceau. Projet non réalisé : 9 plans (468-476) (1944). Construction : 15 plans (815-820, 891, 941-946 et s.n°.) (1952-1954 et s.d.) ; 1944-1954.
  Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 120 J 126

- **Archives diocésaines de Besançon : Série P. Besançon.**
  Archives diocésaines de Besançon : Série P. Besançon.
  Lieu de conservation : Archives diocésaines, Besançon- Cote du document : Série P
- **Archives de la Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon : Besançon. Église Saint-Joseph. [1953-2021].**
  Archives de la Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon : Besançon. Église Saint-Joseph. 1953-2021. Archives de Jacques Le Chevallier [sélection numérisée par Pascale Bonnet]. [1954-1964].
  Lieu de conservation : Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon- Cote du document : non coté

Bibliographie

- **Simon, Jean-Paul. Église Saint-Joseph Besançon : son histoire, son patrimoine culturel. 2021.**
  Simon, Jean-Paul. Église Saint-Joseph Besançon : son histoire, son patrimoine culturel. Besançon : paroisse Saint-Ferréol, 2021. 79 p. : ill. ; 30 cm.

Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : crédence

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Crédence située dans le choeur. Vue de face.
25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20212500235NUC4A
Date : 2021
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Revêtement mural en mosaïque et autel de la chapelle des fonts.
25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20212500241NUC4A
Date : 2021
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine