CLÔTURE DE CHŒUR AVEC TABLE DE COMMUNION

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
18 avenue Villarceau

Situé dans : Église paroissiale Saint-Joseph
Emplacement : Choeur



Dossier IM25005767 réalisé en 2021

Auteur(s) : Jo-Ann Campion

Historique

Jacques le Chevallier propose en 1954 de réaliser les tables de communion en bois. Ce premier projet est refusé par l'abbé Patingre qui privilégie l'usage du marbre. Ce sont donc les plans de René Tournier qui sont retenus pour la réalisation de la clôture de chœur utilisant un marbre de Saint-Laurent.
À l'occasion du réaménagement liturgique du chœur de l'église proposé par l'architecte Jacques Prioleau en 1996, les clôtures de chœur ont été retirées. Trois parties ont été disposées contre le mur de la partie droite de l'abside, deux autres se trouvent sous l'escalier de la tribune et la dernière a disparu.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
René Tournier (architecte, attribution par source)

Description

La clôture de chœur réalisée en marbre noir de Saint-Laurent se constitue de trois tables dont les sommets sont à hauteur d'appui, de surface plane et font office de table de communion.

Eléments descriptifs

Catégories : marbrerie
Structures : plan rectangulaire
Matériaux : marbre veiné, en plusieurs éléments, noir, gris, blanc, poli
Dimensions :
h = 86 ; la = 107 ; p = 25.

Sources documentaires

Documents d'archives

- **Archives départementales du Doubs : 120 J 126. Fonds René Tournier. Église Saint-Joseph à Besançon, avenue Villarceau. 1944-1954.**
  Archives départementales du Doubs : 120 J 126. Fonds René Tournier. Église Saint-Joseph à Besançon, avenue Villarceau. Projet non réalisé : 9 plans (468-476) (1944). Construction : 15 plans (815-820, 891, 941-946 et s.n°.) (1952-1954 et s.d.) ; 1944-1954.
  Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 120 J 126
- **Archives de la Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon : Besançon. Église Saint-Joseph. [1953-2021].**
  Archives de la Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon : Besançon. Église Saint-Joseph. 1953-2021. Archives de

Jacques Le Chevallier [sélection numérisée par Pascale Bonnet]. [1954-1964].
Lieu de conservation : Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon- Cote du document : non coté

Bibliographie

- **Simon, Jean-Paul. Église Saint-Joseph Besançon : son histoire, son patrimoine culturel. 2021.**
Simon, Jean-Paul. Église Saint-Joseph Besançon : son histoire, son patrimoine culturel. Besançon : paroisse Saint-Ferréol, 2021. 79 p. : ill. ; 30 cm.

Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : clôture de choeur

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Clôture de chœur. Vue de face.
25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20212500236NUC4A
Date : 2021
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine