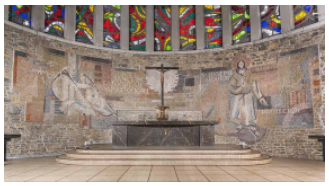
REVÊTEMENTS MURAUX DU CHŒUR ET DE LA CHAPELLE DES FONTS

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
18 avenue Villarceau

Situé dans : Église paroissiale Saint-Joseph
Emplacement : Chœur, chapelle des fonts baptismaux



Dossier IM25005761 réalisé en 2021
Auteur(s) : Jo-Ann Campion

Historique

À l'issue de la construction de l'église, la décoration du chœur et de la chapelle des fonts est confiée au mosaïste Maximilien Herzèle, recommandé par Jacques Le Chevalier. Le revêtement mural en mosaïque du chœur est réalisé en 1964, soit d'après les dessins de Henri-Jean Closon, soit en hommage à ce dernier. Le revêtement mural de la chapelle des fonts est réalisé quelques années après. La chapelle des fonts avait cependant fait l'objet d'une première proposition : Jacques Le Chevallier imaginait une grande croix en céramique en lieu et place de la mosaïque finalement retenue.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1964 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre :
Maximilien Herzèle (mosaïste, signature), Henri-Jean Closon (peintre, signature)

Description

Le revêtement mural en mosaïque du chœur est constitué de fragments de pierre et de verre de couleurs ocres et bleutées, rappelant les couleurs des moellons utilisés pour la construction des murs de l'église. Dédié à Saint Joseph, il représente un film négatif sur lequel plusieurs scènes sont représentées. Le revêtement mural de la chapelle des fonts est en mosaïque, de couleurs ocres, grises et rouges.

Eléments descriptifs

Catégories : mosaïque
Matériaux : marbre, en plusieurs éléments, mosaïque de pierre; verre, en plusieurs éléments, mosaïque
Dimensions :
chœur : h = 420 ; la = 1335 - chapelle des fonts = h = 316 ; la = 156.

Iconographie :
Revêtement mural en mosaïque du chœur : de gauche à droite sont représentés : un pharaon évoquant le livre de la Genèse (41.37) où Joseph, fils de Jacob, devient conseiller du pharaon ; Saint Joseph de Nazareth ; un carré noir, et un grand disque blanc qui représente le cosmos ; enfin le Pape Jean XXIII accueillant le Cardinal Montini, futur Pape Paul VI, scène évoquant l'ouverture du concile de Vatican II.
Revêtement mural en mosaïque de la chapelle des fonts : représentation de Saint-Jean-Baptiste.
Joseph comparaissant devant Pharaon scène biblique
Joseph le Juste scène biblique
cosmos
clergé
saint Jean-Baptiste

Inscriptions :
Le revêtement mural en mosaïque du chœur comporte plusieurs inscriptions. Dans le coin inférieur droit du revêtement : "a H. J. Closon. M. Herzèle", puis de droite à gauche : "S. Joseph Adjutor, protector / unam sanctam apostolicam / MCMLXII - MCMLXV"

signature, sur l'oeuvre; date, sur l'oeuvre

État de conservation :
bon état, Fissures apparentes sur le revêtement du chœur.

Sources documentaires

Documents d’archives

- **Archives de la Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon : Besançon. Église Saint-Joseph. [1953-2021].**
  Archives de la Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon : Besançon. Église Saint-Joseph. 1953-2021. Archives de Jacques Le Chevallier [sélection numérisée par Pascale Bonnet]. [1954-1964].
  Lieu de conservation : Commission diocésaine d’Art Sacré de Besançon- Cote du document : non coté

Bibliographie

- **Simon, Jean-Paul. Église Saint-Joseph Besançon : son histoire, son patrimoine culturel. 2021.**
  Simon, Jean-Paul. Église Saint-Joseph Besançon : son histoire, son patrimoine culturel. Besançon : paroisse Saint-Ferréol, 2021. 79 p. : ill. ; 30 cm.

Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté

Aire d’étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : revêtement mural

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Revêtement mural en mosaïque du chœur. Vue d'ensemble.
25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20212500201NUC4A
Date : 2021
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



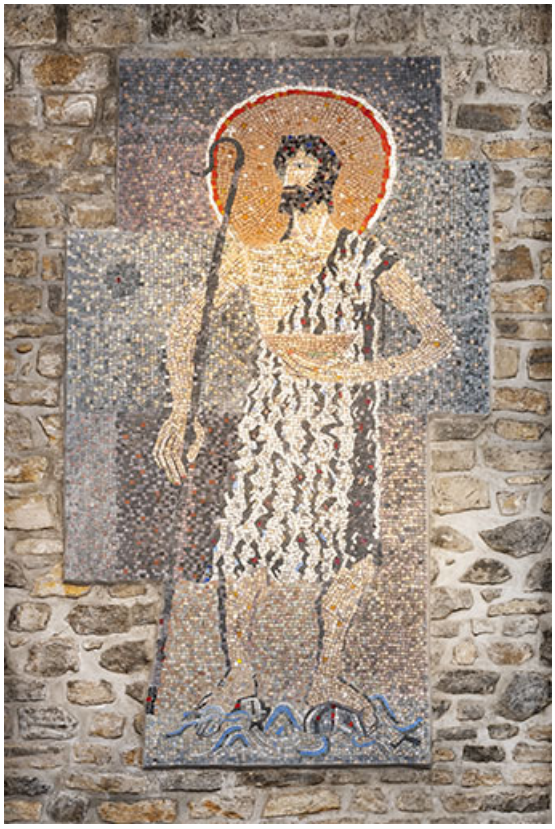
Revêtement mural du choeur en mosaïque. Détail de la signature.
25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20212500185NUC4A
Date : 2021
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Revêtement mural en mosaïque et autel de la chapelle des fonts.
25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20212500241NUC4A
Date : 2021
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Revêtement mural en mosaïque de la chapelle des fonts représentant Saint-Jean-Baptiste.
25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20212500219NUC4A
Date : 2021
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine