ENSEMBLE DE QUATRE REVÊTEMENTS MURAUX EN MOSAÏQUE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
18 avenue Villarceau

Situé dans : Église paroissiale Saint-Joseph
Emplacement : Nef

Dossier IM25005760 réalisé en 2021
Auteur(s) : Jo-Ann Campion



Historique

Les quatre mosaïques de la nef sont confiées par Jacques Le Chevallier à Irène Zack, mosaïste appartenant, comme lui, à l'atelier des Artisans de l'Autel, un groupement d'artistes, d'artisans et de décorateurs catholiques fondé en 1919. L'artiste dessine les mosaïques sur des cartons et leur mise en œuvre est confiée à l'entreprise de maçonnerie L'Héritier de Besançon.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1954 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre :
Irène Zack (mosaïste, attribution par source)

Description

Quatre revêtements muraux en mosaïque ornent les murs de la nef de l'église Saint-Joseph et sont situés à chaque extrémité des collatéraux. Les fragments de marbre qui les composent sont une déclinaison de tons ocres.

Eléments descriptifs

Catégories : mosaïque
Matériaux : marbre, beige, brun, clair
Dimensions :
h = 340 ; la = 140.

Iconographie :
Sacré-Coeur figure biblique
Vierge à l'Enfant figure biblique
saint Joseph figure biblique
sainte Thérèse de Lisieux figure

État de conservation :
bon état

Sources documentaires

Documents d’archives

- **Archives de la Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon : Besançon. Église Saint-Joseph. [1953-2021].**
  Archives de la Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon : Besançon. Église Saint-Joseph. 1953-2021. Archives de

Jacques Le Chevallier [sélection numérisée par Pascale Bonnet]. [1954-1964].
Lieu de conservation : Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon- Cote du document : non coté

Bibliographie

- **Simon, Jean-Paul. Église Saint-Joseph Besançon : son histoire, son patrimoine culturel. 2021.**
Simon, Jean-Paul. Église Saint-Joseph Besançon : son histoire, son patrimoine culturel. Besançon : paroisse Saint-Ferréol, 2021. 79 p. : ill. ; 30 cm.

Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : revêtement mural

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Revêtement mural en mosaïque représentant la Vierge et l'enfant Jésus.
25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20212500230NUC4A
Date : 2021
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



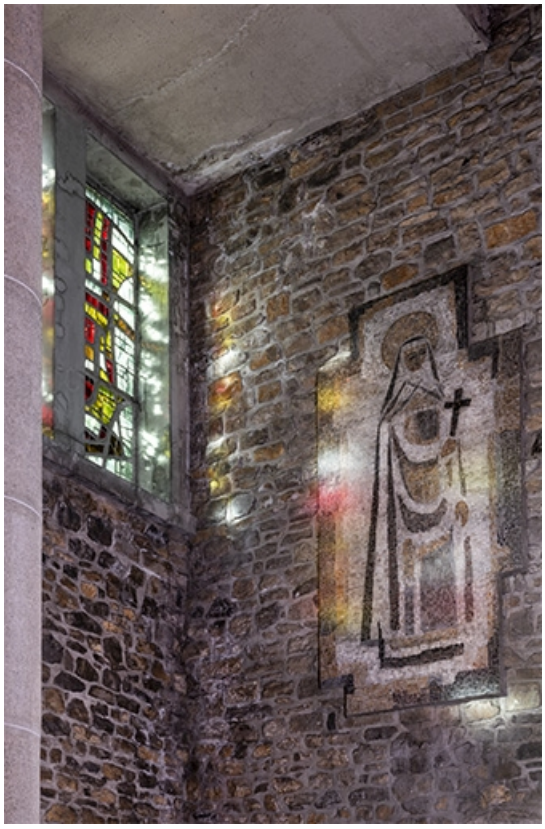
Revêtement mural en mosaïque représentant le Sacré-cœur.
25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20212500186NUC4A
Date : 2021
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Revêtement mural en mosaïque représentant Sainte-Thérèse.
25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20212500221NUC4A
Date : 2021
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Revêtement mural en mosaïque représentant Sainte-Thérèse. Vue de trois-quarts.
25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20212500220NUC4A
Date : 2021
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Revêtement mural en mosaïque représentant Saint-Joseph.
25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20212500229NUC4A
Date : 2021
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine