CHEMIN DE CROIX

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
18 avenue Villarceau

Situé dans : Église paroissiale Saint-Joseph
Emplacement : Nef



Dossier IM25005758 réalisé en 2021
Auteur(s) : Jo-Ann Campion

Historique

Le chemin de croix a été commandé à Françoise Haas. Lors de la réception de la commande, cinq stations sont refusées par la paroisse. L'artiste propose de nouvelles sculptures aux traits moins anguleux et émaciés. Le chemin de croix est inauguré le 12 février 1961.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1961 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre :
Françoise Haas (sculpteur, attribution par travaux historiques)

Description

Le chemin de croix est constitué d'un ensemble de 14 rondes-bosses en bois massif, sculptées et conservant sur leur surface les traces de gouge. Chaque station illustre les scènes du chemin parcouru par le Christ vers le Calvaire. Les cinq sculptures refusées lors de la première livraison sont accrochées dans la chapelle appelée oratoire Saint-Joseph.

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture
Structures : revers sculpté
Matériaux : bois
Dimensions :
Dimensions maximales des stations du chemin de croix : h = 135 ; la = 150 ; p = 15. Dimensions maximales des sculptures présentées dans l'oratoire : h = 115 ; la = 30 ; p = 15.

Iconographie :
Jésus est chargé de sa croix scène biblique
Jésus rencontre sa mère scène biblique
Jésus tombe pour la première fois scène biblique
Jésus tombe pour la deuxième fois scène biblique
saint Simon de Cyrène aide Jésus à porter sa croix scène biblique
sainte Véronique essuie le visage de Jésus scène biblique
Jésus console les femmes de Jérusalem scène biblique
Jésus tombe pour la troisième fois scène biblique
Jésus dépouillé de ses vêtements scène biblique
Jésus cloué sur la croix scène biblique
Jésus meurt sur la croix scène biblique

Descente de Croix scène biblique
Mise au tombeau scène biblique
Jésus présenté au peuple scène biblique

État de conservation :
bon état

Sources documentaires

Documents d’archives

- **Archives de la Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon : Besançon. Église Saint-Joseph. [1953-2021].**
  Archives de la Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon : Besançon. Église Saint-Joseph. 1953-2021. Archives de Jacques Le Chevallier [sélection numérisée par Pascale Bonnet]. [1954-1964].
  Lieu de conservation : Commission diocésaine d’Art Sacré de Besançon- Cote du document : non coté

Bibliographie

- **Simon, Jean-Paul. Église Saint-Joseph Besançon : son histoire, son patrimoine culturel. 2021.**
  Simon, Jean-Paul. Église Saint-Joseph Besançon : son histoire, son patrimoine culturel. Besançon : paroisse Saint-Ferréol, 2021. 79 p. : ill. ; 30 cm.

Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté

Aire d’étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : chemin de croix

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Première station : Jésus est condamné à mort.
25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20212500191NUC4A
Date : 2021
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Deuxième station : Jésus est chargé de sa croix.
25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20212500192NUC4A
Date : 2021
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Troisième station : Jésus tombe pour la première fois.
25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20212500184NUC4A
Date : 2021
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Quatrième station : Jésus rencontre sa mère.
25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20212500194NUC4A
Date : 2021
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Cinquième station : Simon le Cyrénéen aide Jésus à porter sa croix.
25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20212500193NUC4A
Date : 2021
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Sixième station : Véronique essuie la face de Jésus.
25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20212500196NUC4A
Date : 2021
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Septième station : Jésus tombe pour la deuxième fois.
25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20212500197NUC4A
Date : 2021
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Quatorzième station : le corps de Jésus est mis au tombeau.
25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20212500232NUC4A
Date : 2021
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Représentation du Christ, refusée pour le chemin de croix et présentée dans l'oratoire.
25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l’illustration : 20212500213NUC4A
Date : 2021
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Représentation du Christ, refusée pour le chemin de croix et présentée dans l'oratoire. Côté gauche, vue de trois-quarts.
25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l’illustration : 20212500216NUC4A
Date : 2021
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Représentation du Christ refusée pour le chemin de croix et présentée dans l'oratoire.
25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l’illustration : 20212500214NUC4A
Date : 2021
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Représentation du Christ refusée pour le chemin de croix et présentée dans l'oratoire. Vue du côté gauche, de trois-quarts.
25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l’illustration : 20212500215NUC4A
Date : 2021
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Représentation du Christ refusée pour le chemin de croix et présentée dans l'oratoire. Côté droit, vue de trois-quarts.
25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l’illustration : 20212500217NUC4A
Date : 2021
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Représentation du Christ refusée pour le chemin de croix et présentée dans l'oratoire. Côté droit, vue de trois-quarts.
25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l’illustration : 20212500218NUC4A
Date : 2021
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine