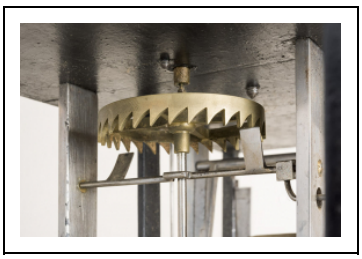
LES COLLECTIONS DU MUSÉE DE L'HORLOGERIE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Morteau
17 rue de la Glapigney

Situé dans : Maison Cuche dite château Pertusier

Dossier IM25005747 réalisé en 2017 revu en 2020

Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

Le musée de l'Horlogerie est créé à Morteau sur l'initiative de l'association Traditions horlogères du Haut-Doubs, fondée fin 1984 et présidée par Constant Vaufrey (conseiller municipal, horloger en retraite ayant travaillé chez Cattin à partir de 1949). Suivant ses statuts, cette association a pour vocation de "réunir, exposer, conserver outils, machines, pendules, montres, documents anciens, pièces détachées, tout objet ayant un rapport avec la mesure du temps". Le musée est soutenu par la commune, qui l'installe dans le château Pertusier. Inauguré le 2 juillet 1985, il cherche autant à évoquer l'aspect technique de la fabrication (machines) au rez-de-chaussée que les objets eux-mêmes (montres, horloges, etc.) au premier étage. Il réunit également de la documentation sur l'horlogerie dans le Haut-Doubs : pièces d'archives, catalogues de production, photographies, etc. Ses collections (environ 2 500 pièces) sont constituées de dons de particuliers et d'entreprises, d'une part, et, d'autre part, d'acquisitions et d'échanges en fonction des opportunités.

Sources documentaires

Bibliographie

- **Vaufrey, Constant. Musée d'horlogerie du Haut-Doubs, 2e semestre 1988**
  Vaufrey, Constant. Musée d'horlogerie du Haut-Doubs. Horlogerie ancienne, Revue de l'Association française des Amateurs d'Horlogerie ancienne, n° 24, 2e semestre 1988, p. 9-17 : ill.

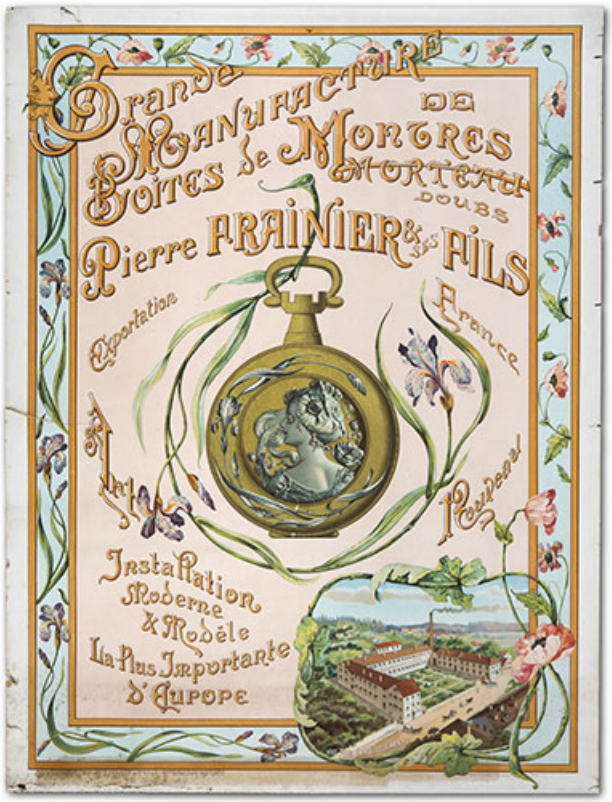
Informations complémentaires

- **Musée de l'Horlogerie :** https://httpwww.musee-horlogerie.com/

Thématiques : patrimoine industriel du Doubs

Aire d'étude et canton : Pays horloger (le)

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Affiche publicitaire de la fabrique de boîtes de montre Frainier, à Morteau, vers 1902 ?

Source :

Affiche publicitaire de la société Pierre Frainier et Fils, dessin imprimé, par la société Frainier, s.d. [vers 1902 ?], impr. La Lithographie parisienne, Paris
Lieu de conservation : Musée de l'Horlogerie, Morteau

N° de l'illustration : 20182501621NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Papier à en-tête de la fabrique d'horlogerie Joseph Girard, 15 décembre 1913.
25, Morteau

Source :

Papier à en-tête de la fabrique d'horlogerie Joseph Girard, 15 décembre 1913
Lieu de conservation : Musée de l'Horlogerie, Morteau

N° de l'illustration : 20182500842NUC4A
Date : 2018
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

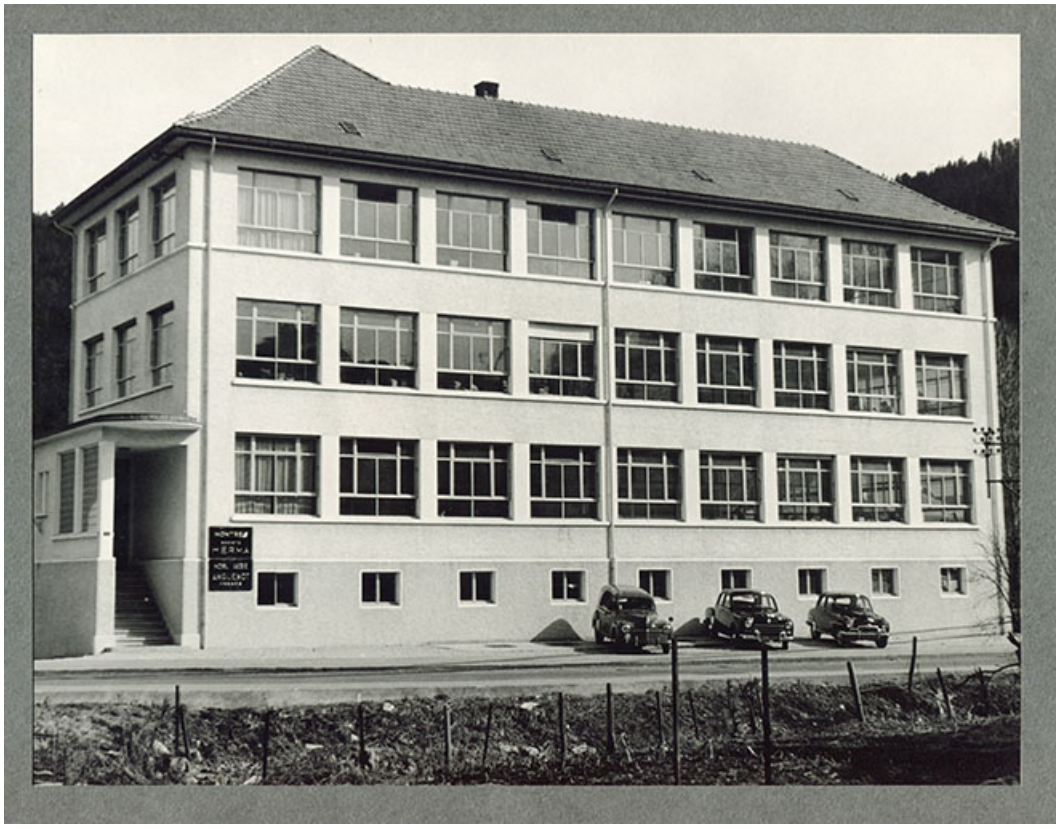


Modèle de décor pour boîte de montre : femme en buste, 1ère moitié 20e siècle.
25, Morteau, 30 rue de la Chaussée

Source :

Ensemble de dessins (modèles) préparatoires à la réalisation des estampes et autres outils servant à la fabrication des boîtes de montre par les Ets Frainier, s.n., s.d. [1ère moitié 20e siècle]
- 5 dessins sur carton (encre, rehauts de gouache), 27 x 27 cm
- 3 dessins collés sur carton (encre, rehauts de gouache), 16 x 16 cm
- 6 dessins collés sur carton (tirage), 21 x 21 cm. Inscription : "Propriété de la Maison Frainier à Morteau"
Lieu de conservation : Musée de l'Horlogerie, Morteau

N° de l'illustration : 20182500806NUC4A
Date : 2018
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

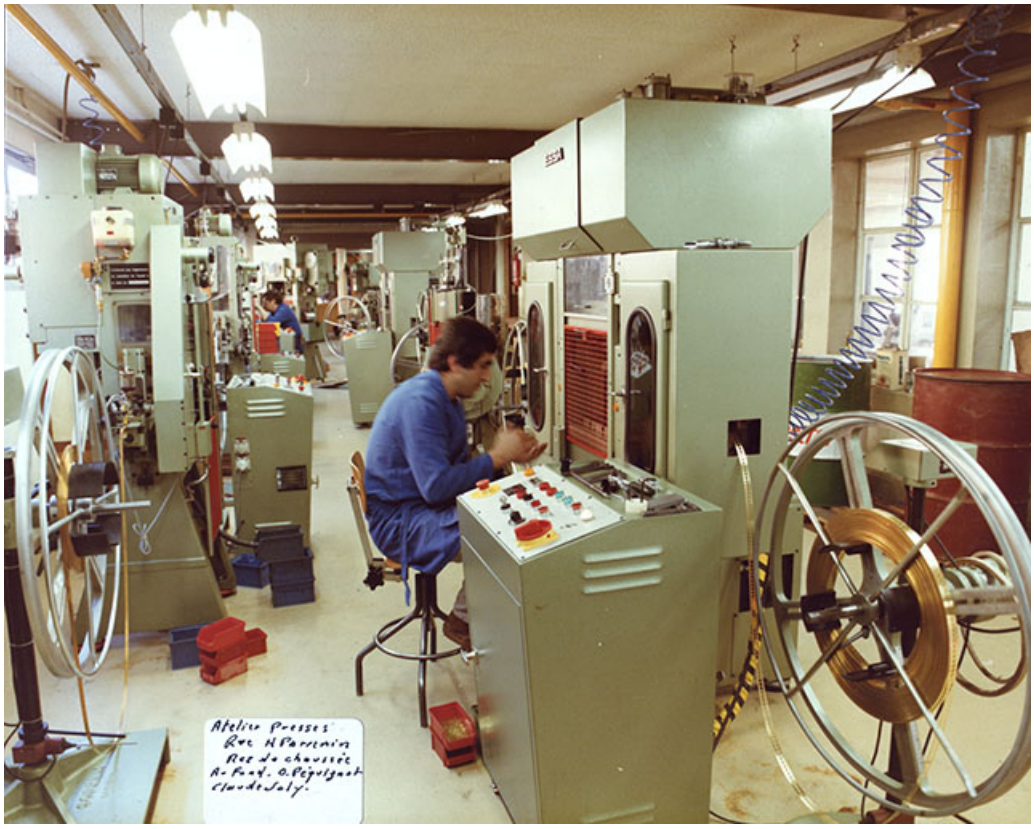


Façade antérieure, de trois quarts gauche, années 1960.
25, Morteau, 17 rue de la Glapigney

Source :

Album de photographies de l'usine et des ateliers de la société Herma, photographie, s.n., s.d. [années 1960], 24 tirages noir et blanc 18 x 24 cm collés sur carton
Lieu de conservation : Musée de l'Horlogerie, Morteau

N° de l'illustration : 20182500775NUC4A
Date : 2018
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

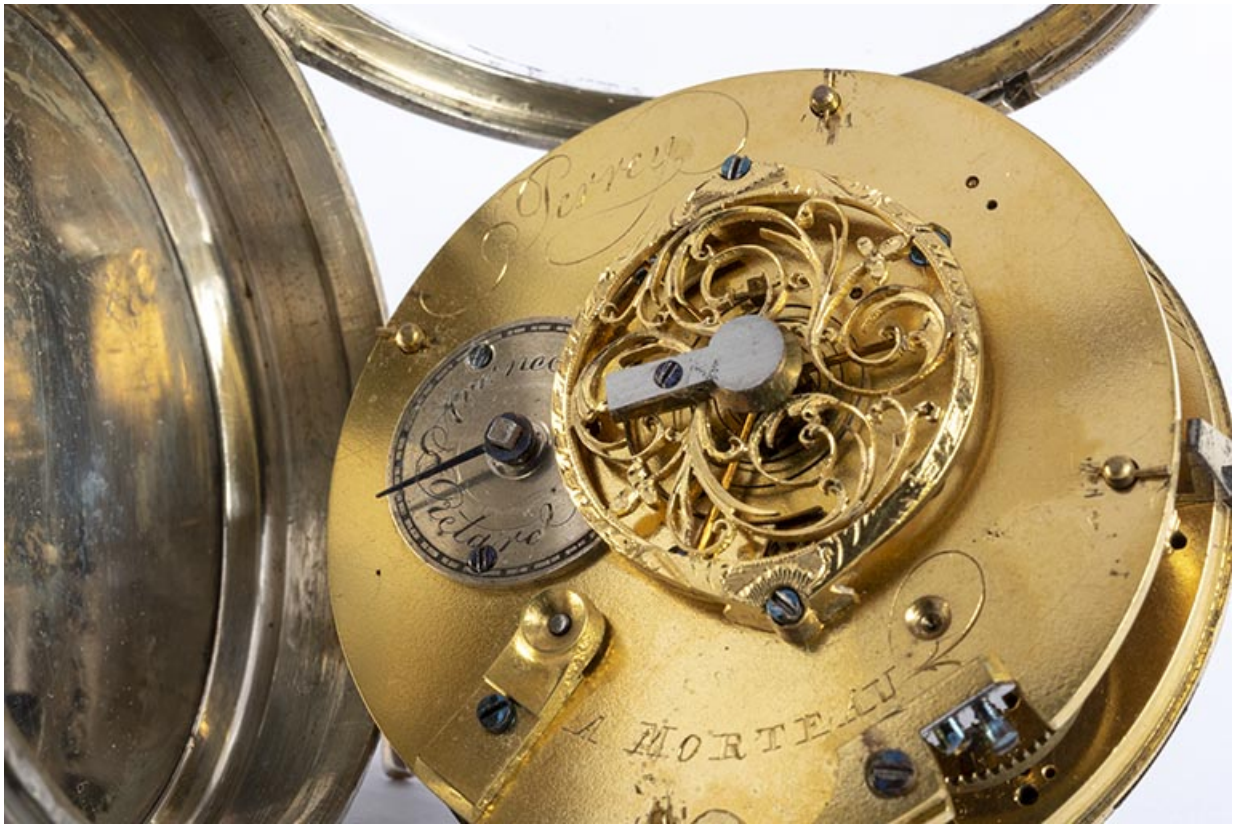


Atelier Presses, rue H. Parrenin rez-de-chaussée. Au fond, O. Péquignot [et] Claude Joly, décennie 1980.
25, Villers-le-Lac, 5-9 rue Hippolyte Parrenin

Source :

[Intérieurs d'ateliers], photographie en couleur, s.n., s.d. [décennie 1980], tirages 20 x 26 cm collés sur carton
Lieu de conservation : Musée de l'Horlogerie, Morteau

N° de l'illustration : 20182500817NUC4A
Date : 2018
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Inscriptions sur la platine.
25, Morteau, 17 rue de la Glapiney

N° de l'illustration : 20182501626NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble côté cadran, glace ouverte.
25, Morteau, 17 rue de la Glapiney

N° de l'illustration : 20182501630NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Montre de gousset mécanique illustrant la rivalité entre Besançon et Morteau, années 1920.
25, Morteau, 17 rue de la Glapigney

N° de l'illustration : 20182501623NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Mouvement d'horloge comtoise (mouvement "cage fer"), 19e siècle.
25, Morteau, 17 rue de la Glapigney

N° de l’illustration : 20182501638NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Mouvement d'horloge comtoise, 19e siècle : échappement à verge et roue de rencontre.
25, Morteau, 17 rue de la Glapigney

N° de l'illustration : 20182501639NUC4A
Date : 2018
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine