TABLEAU : PORTRAIT DE L'HORLOGER CONSTANT GIRARD

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Grand'Combe-Châteleu

Dossier IM25005399 réalisé en 2017

Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

Ce tableau de facture naïve, non daté ni signé, a vraisemblablement été réalisé à la fin du 19e siècle ou au début du 20e. Conservé par sa descendance, il représente l'horloger Constant Girard (8 décembre 1829-24 décembre 1909) travaillant "sur la fenêtre" dans son atelier. Signalé horloger à Morteau en 1857, à Cornabey (un lieu-dit à cheval sur les communes de Grand'Combe-Châteleu et de Montlebon) en 1861 et 1866, Girard s'installe vers 1870 dans une ferme du hameau de Morestan. Il est spécialisé dans le pivotage, c'est-à-dire la réalisation (par tournage, arrondissage et polissage, à l'aide d'un burin ou d'une lime) des pivots des pièces de montre mobiles tels les roues, les pignons, le balancier, etc. Frère de l'horloger François Louis Girard (1832-?), Constant s'est marié en 1853 avec une horlogère suisse, Caroline Emma Mattile - ou Mathile - (1836-1916), qui lui a donné 17 ou 18 enfants dont une majorité de filles. Certaines sont elles-mêmes mariées à des horlogers, comme Maria Herminie (1855-?), horlogère mariée avec Louis Joseph Boichard, et Jeanne Thérésia (1877-1940), épouse de Jules Joseph Querry, des Bassots (Villers-le-Lac) ; pour sa part, Marie Isabelle (1868-1957) est la grand-mère de Pierre Remonay, fabricant de montres qui a créé vers 1948 ou 1949 une entreprise de réglage de balancier-spiral au Pont de la Roche.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
maître d'oeuvre inconnu ()

Description

Peinture à l'huile sur une planche de résineux (sapin ou épicéa), renforcée par deux baguettes de bois clouées sur sa tranche en haut et en bas.

Eléments descriptifs

Catégories : peinture
Structures : non encadré carré
Matériaux : bois résineux, en plusieurs éléments, support, peinture à l'huile
Dimensions :
Dimensions totales (en cm) : H = 35, la = 34.

Iconographie :
Assis sur un tabouret d'horloger et portant la blouse noire, Constant Girard rectifie une pièce tenue par un petit étau d'établi. A l'extrémité de l'établi sont suspendues au mur deux montres de gousset dont la marche est en cours d'observation.
homme portrait de profil assis
blouse
tabouret

établi
montre

Inscriptions :
Inscription rédigée par un descendant de Constant Girard sur une feuille scotchée au dos du tableau : Constant Girard / Né en 1828 à Cornabey / Mort en 1909 à 81 ans à Morestant / Horloger-remonteur spécialisé dans / le pivotage de 1848 à 1909 / Révolutionnaire de 1848 / Réfugié en Suisse s'est marié à / Neuchâtel à Mlle Ema Matile de Neuchâtel / fille d'un fabricant d'horlogerie / A eu 18 enfants [:] 3 garçons / Emile / Jules / 15 filles.
inscription concernant l'auteur, sur partie rapportée, récent, manuscrit

Sources documentaires

Documents multimédias

- **Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques.**
  Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : http://gw.geneanet.org/

Témoignages oraux

- **Fraichot, Bernard (témoignage oral)**
  Fraichot, Bernard. Gendre de Pierre Remonay, dirigeant de la Somias, à Grand'Combe-Châteleu. A commencé sa carrière chez Marcel Jacquet.
- **Girard, Louis (témoignage oral)**
  Girard, Louis. Propriétaire de l'ancienne forge des Cordiers. Grand'Combe-Châteleu.

Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine industriel du Doubs

Aire d'étude et canton : Pays horloger (le)

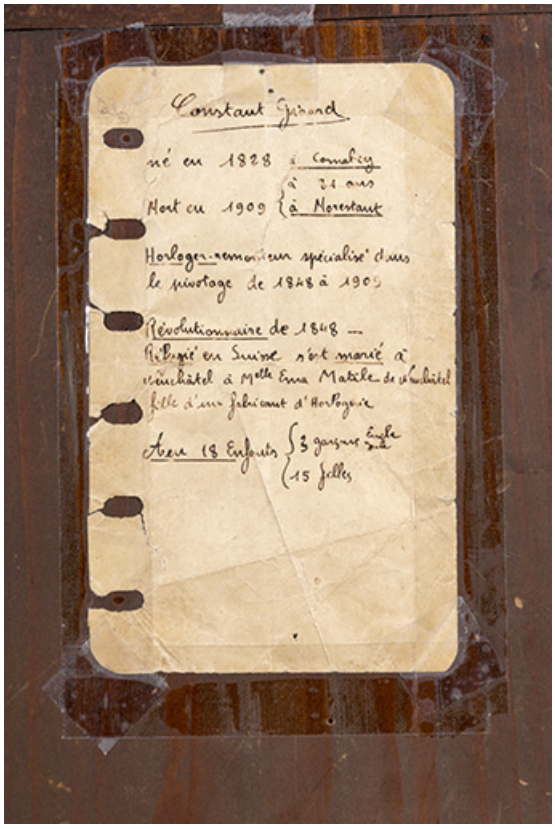
Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Tableau : l'horloger Constant Girard travaillant "sur la fenêtre".
25, Grand'Combe-Châteleu, lieudit : Morestan

N° de l'illustration : 20172501047NUC4A
Date : 2017
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Notice manuscrite scotchée au verso du tableau.
25, Grand'Combe-Châteleu

N° de l'illustration : 20172501048NUC4A
Date : 2017
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine