MACHINE À TOURNER (TOUR REVOLVER)

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Les Gras

Dossier IM25005382 réalisé en 2016 revu en 2017

Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

Dénué de marque de fabricant, ce tour revolver semble dater des années 1920-1930. Il relève d'une catégorie de tours initiée aux Etats-Unis durant la guerre de Sécession (Lamson 1862) et dont le premier exemplaire français serait dû en 1879 au parisien Emile Bariquand (future société Bariquand et Marre, 1834-1968).

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 20e siècle (?)

Auteur(s) de l'oeuvre :
auteur inconnu (ingénieur militaire, attribution par travaux historiques)

Description

En acier, le tour comporte des pièces en fonte de fer (bâti et supports) et en bronze (bagues et paliers). Il est formé d'un bâti à deux rails porté par deux pieds carrés massifs et supportant à gauche une lunette double, au centre un chariot porte-outils et à droite la poupée mobile et sa tourelle revolver. La lunette porte l'arbre moteur à poulie étagée, doté de graisseurs à huile ; elle est munie de deux mandrins afin de bien maintenir la barre à travailler, dont l'avancement s'effectue à l'aide d'un levier actionné à la main. Mobile, le chariot porte-outils est équipé de deux burins (un de forme et un de coupe) ; son déplacement transversal est commandé via un volant à poignée. La tourelle revolver dispose de cinq emplacements d'outils, dont deux sont occupés par des forets ; elle est approchée de la barre grâce à un volant du type cabestan à quatre bras. Le débrayage s'effectue à l'aide d'un levier glissant la courroie sur une poulie folle au plafond. Un tiroir sous l'établi sert au stockage des accessoires et des outils.

Eléments descriptifs

Catégories : industrie de mécanique de précision
Structures : produit élaboré d'origine minérale solide en masse, produit semi-fini
Matériaux : fonte de fer; acier; bronze
Dimensions :
Dimensions totales (en cm) : l = 103, la = 47, h = 32.

Sources documentaires

Bibliographie

- **Guichonnet, Paul. Chronique de l'industrie française du décolletage : 100 ans de vie du syndicat national, 1897-1997, 1998.**
  Guichonnet, Paul. Chronique de l'industrie française du décolletage : 100 ans de vie du syndicat national, 1897-1997. - Cluses : Syndicat national du Décolletage, 1998. 277 p : ill. ; 21 x 25 cm.

Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine industriel du Doubs

Aire d'étude et canton : Pays horloger (le)

Dénomination : machine à tourner

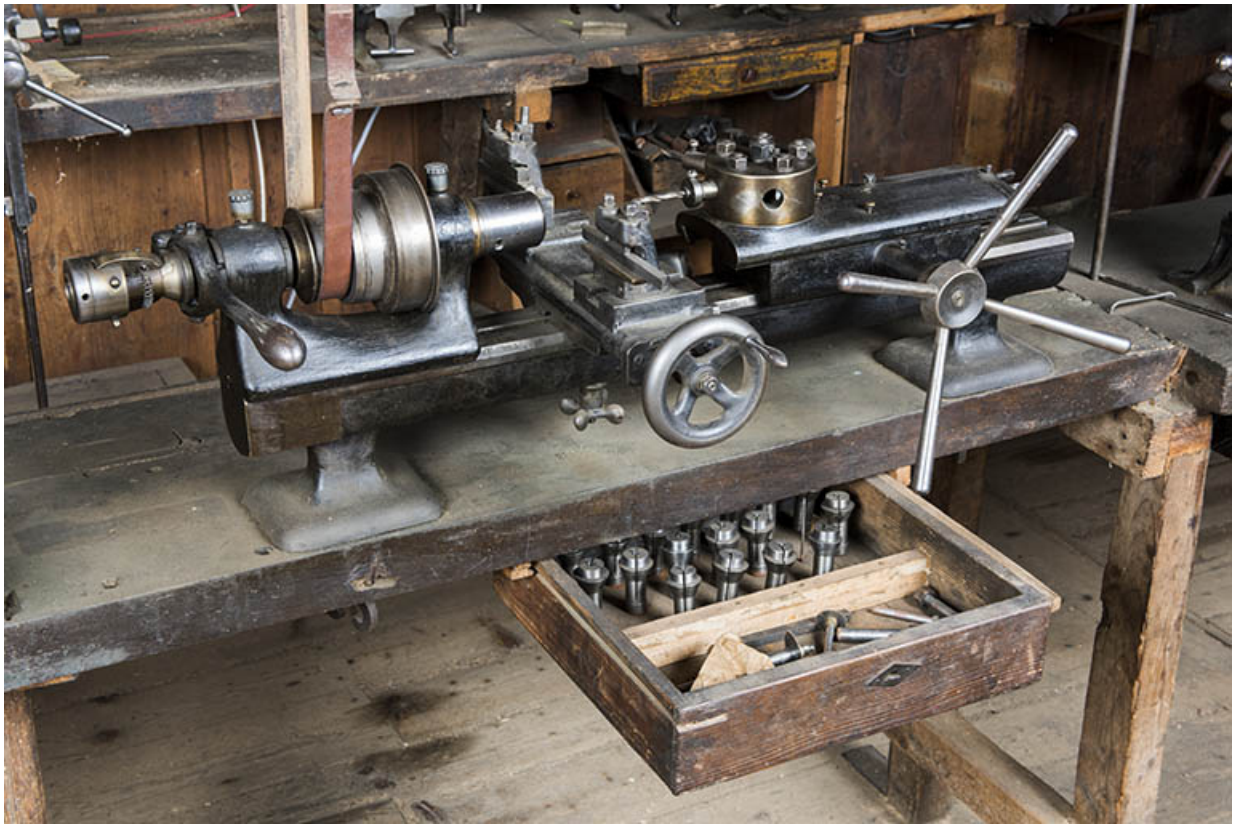
Parties constituantes non étudiées : établi

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



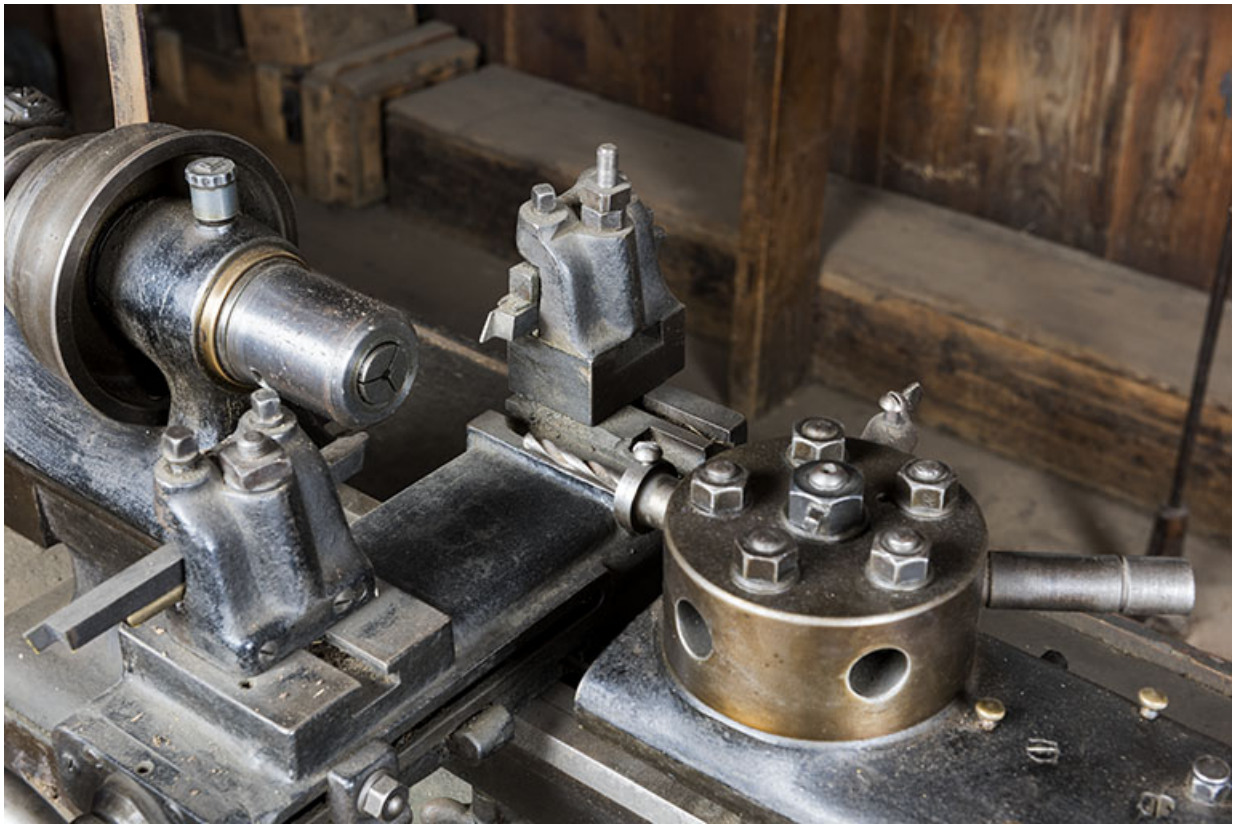
Exemple de disposition : tour revolver (rangée centrale). Même système que la machine à décolleter : le levier vertical au plafond (à droite) permet de changer de poulie la courroie motrice de l'arbre secondaire tandis qu'une deuxième courroie transmet l'énergie au tour, équipé d'une poulie étagée.
25, Les Gras

N° de l’illustration : 20172500087NUC4A
Date : 2017
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



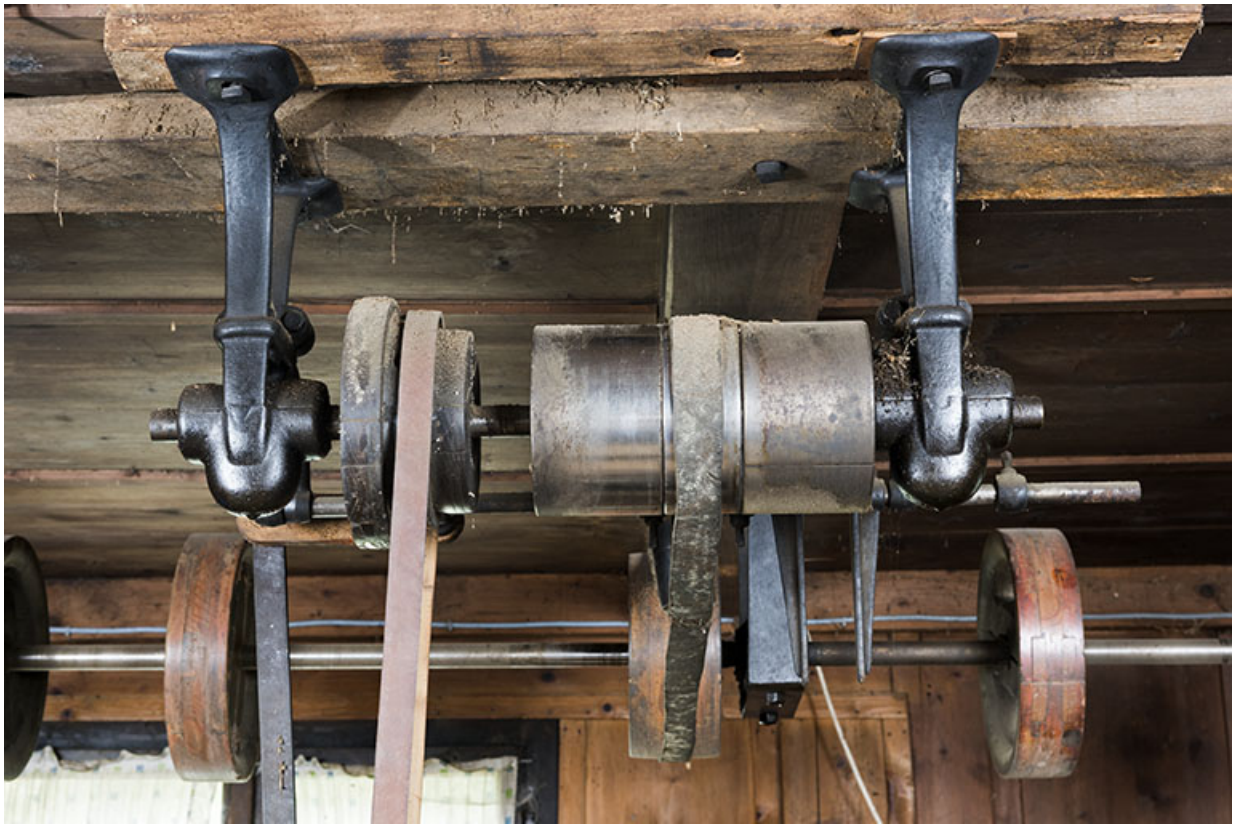
Vue plongeante sur le tour et le tiroir aux accessoires.
25, Les Gras

N° de l'illustration : 20172500088NUC4A
Date : 2017
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Partie travaillante : mandrin sur la poupée fixe à gauche, burins au centre et tourelle revolver à droite.
25, Les Gras

N° de l'illustration : 20172500089NUC4A
Date : 2017
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Système de transmission au plafond.
25, Les Gras

N° de l'illustration : 20172500090NUC4A
Date : 2017
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine