SCULPTURE : L'ÉCLOSION, MOSAÏQUE : LES QUATRE SAISONS

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
8 rue Mercator

Situé dans : Lycée professionnel Pierre-Adrien Pâris

Dossier IM25005244 réalisé en 2011

Auteur(s) : Philippe Mairot



Historique

Cette oeuvre s'inscrit dans le cadre du décret du 18 mai 1951 dit du 1% artistique. L'architecte Paul Phelouzat avait prévu une décoration différente pour chacune des deux zones distinctes de l'externat et de l'internat. André Oudet avait été agréé en nov 1977 pour réaliser une sculpture en ronde bosse en calcaire du Jura, intitulée « l'homme édifiant la société », qui devait prendre place entre l'internat et le bâtiment comprenant l'appartement du directeur. Le 3 octobre 1979 l'artiste s'est désisté pour des raisons de santé. Edgard Pillet réalise les deux oeuvres de forme abstraite du côté externat : la sculpture métallique dite « l'éclosion » et la mosaïque sur façade de l'externat dite « les quatre saisons". Ce projet a reçu un avis favorable de la commission d'agrément le 13 avril 1977 et aurait été réalisé en 79.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle
Dates : 1979

Auteur(s) de l'oeuvre :
Pillet Edgard (sculpteur)

Description

L'oeuvre se compose d'une sculpture d'acier inox évoquant un oiseau stylisé et d'une mosaïque très colorée qui occupe la partie inférieure de la façade d'entrée de l'externat : quatre carrés bleus et violets incluent quatre cercles bleus et verts traversés d'ondes, d'un diamètre vertical et de plus petits cercles rouges et oranges.

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture, mosaïque

État de conservation :
bon état

Sources documentaires

Documents d’archives

- **0019910237 Culture. Délégation arts plastiques, sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création , bureau de la commande publique, 1% (1948-1983)**
  0019910237- Culture. Délégation arts plastiques, sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création, bureau de la commande publique, 1% (1948-1983)
  Lieu de conservation : Archives nationales, Paris- Cote du document : 0019910237 art. 10

Informations complémentaires

Thématiques : lycées publics de Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Franche-Comté

Dénomination : ronde-bosse, carrelage mural

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



L'œuvre d'Edgard Pillet.
25, Besançon, 8 rue Mercator

N° de l'illustration : 20132500723NUC4A
Date : 2013
Auteur : Mary Ruffinoni
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue rapprochée de l'œuvre d'Edgard Pillet.
25, Besançon, 8 rue Mercator

N° de l’illustration : 20132500725NUC4A
Date : 2013
Auteur : Mary Ruffinoni
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail façade, sol et mosaïque de l'externat.
25, Besançon, 8 rue Mercator

N° de l'illustration : 20132500718NUC4A
Date : 2013
Auteur : Mary Ruffinoni
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Les deux oeuvres de Pillet.
25, Besançon, 8 rue Mercator

N° de l'illustration : 20132500724NUC4A
Date : 2013
Auteur : Mary Ruffinoni
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine