SCULPTURE : LE PAPILLON D'ACCUEIL

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Baume-les-Dames
16 rue de l' Helvétie

Situé dans : Lycée professionnel Jouffroy d'Abbans

Dossier IM25005240 réalisé en 2011

Auteur(s) : Philippe Mairot



Historique

Cette œuvre présentée devant la commission le 5 mars 1975 et approuvée par arrêté du 16 avril 1975, a été réalisée dans le cadre du décret du 18 mai 1951 dit du 1% artistique : "1 % des sommes consacrées pour chaque construction d'établissement scolaire ou universitaire devra financer la réalisation d'une œuvre d'art contemporain intégrée au projet architectural".

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1975

Description

Flanquant la façade avant de l'internat, l'œuvre, de grande portée repose sur un support de béton en arc de cercle, par l'intermédiaire d'une discrète structure d'acier peinte. Les ailes du papillon consistent en une vingtaine de panneaux de bois déployés à la manière d'une queue de paon.

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture

État de conservation :
bon état

Sources documentaires

Documents d'archives

- **Culture ; Délégation aux Arts Plastiques ; Sous-Direction de la Decentralisation et du Soutien à la Création ; Bureau Commande Publique, 1% (1948-1983)**
  19880466 -Culture ; Délégation aux Arts Plastiques ; Sous-Direction de la Décentralisation et du Soutien à la Création ; Bureau Commande Publique, 1% (1948-1983).
  Lieu de conservation : Archives nationales, Paris- Cote du document : 19880466

Documents multimédias

- **José Subuira-Puig**
  Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain, en ligne, disponible sur internet : http://imagoartvideo.perso.neuf.fr/alphacat.htm

Bibliographie

- **José Subira-Puig**

Harambourg, Lydia. José Subira-Puig. Galerie Guigon, Paris, 2007.

- **Cabanne, Pierre. Tomás Paredes, José Subira-Puig, Javier Vilató, 2001**
  Cabanne, Pierre. Tomás Paredes, José Subira-Puig, Javier Vilató, Xavier Vilató, 2001Edition : Madrid, Espagne, Fundación Telefónica, 202 p. ; ill. en noir et en coul. ; 29 cm français Isbn : 84-89884-25-0
- **Jose Subira-Puig. Sculptures, Maison des arts, Laon, 6 novembre-20 décembre 1992)**
  Jose Subira-Puig (sculptures, Maison des arts, Laon, 6 novembre-20 décembre 1992)1992 Edition : Laon, France, Maison des arts, 10 p. ; ill. en noir et en coul. ; 25 cm français
- **Augé, Jean-Louis. José Subira-Puig (Musée Goya, Castres, 23 mars au 28 mai 1996)**
  Augé, Jean-Louis. José Subira-Puig (Musée Goya, Castres, 23 mars au 28 mai 1996) 1996 Edition : Castres, France, Musée Goya, 40 p. ; ill. en noir et en coul. ; 24 cm français Isbn : 2-901643-22-1
- **Milhau, Denis. José Subira-Puig (éloge du bois)1987**
  Milhau, Denis. José Subira-Puig (éloge du bois)1987, Edition : Toulouse, France, Musée des Augustins, 63 p. ; ill. en noir et en coul. ; 21 cm.
- **Chevalier, Denys. Siegen (Allemagne) Douze sculpteurs de Paris, 1975**
  Chevalier, Denys. Siegen (Allemagne) Douze sculpteurs de Paris ([Oberes SchloÆ, Siegen, vom 10.5.-8.6.1975 ; Kunsthaus am Museum Carola van Ham, Köln, vom 27.6.-20.7.1975 ; Centre de sculpture contemporaine, Paris, vom 12.12.75-14.1.1976]) 1975Edition : Siegen, Allemagne, Stadt Siegen, Non paginé [32] p. ; ill. en noir ; 20 cm, français.
- **Marie-Laure Hergibo, Gilbert Lascault, France Champs libres, Espagne(s) 2002**
  Marie-Laure Hergibo, Gilbert Lascault, France Champs libres, Espagne(s) (Eglise de Pontgivart, Auménancourt (Marne), Eduardo Chillida, Xavier Grau, du 25 avril au 7 juillet [2002] ; Château-fort de Sedan (Ardennes), Eduardo Arroyo, José Subira-Puig, du 26 avril au 30 juin [2002] ; Camac Centre d'Art Marnay Art Centre (Aube), Miquel Barceló, Antonio Saura, du 3 mai au 7 juillet [2002] ; Château du Grand Jardin, Joinville (Haute-Marne), Antoni Tàpies, Carles Gabarró, Ismaël Kachtihi del Moral, du 4 mai au 7 juillet [2002]) 2002, Edition : Epernay, France, Orcca, Non paginé [54] p. ; ill. en coul. ; 30 cm

Informations complémentaires

- **:** https://httpwww.j-subira-puig.com

Thématiques : lycées publics de Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Franche-Comté

Dénomination : sculpture

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue rapprochée de la façade antérieure est de l'internat et sa sculpture.
25, Baume-les-Dames, 16 rue de l' Helvétie

N° de l’illustration : 20142501047NUC2A
Date : 2014
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de face de l'oeuvre de Subirà-Puig devant la façade est de l'internat.
25, Baume-les-Dames, 16 rue de l' Helvétie

N° de l’illustration : 20142501048NUC2A
Date : 2014
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



détail de l'oeuvre de Subirà-Puig devant la façade est de l'internat.
25, Baume-les-Dames, 16 rue de l' Helvétie

N° de l’illustration : 20142501049NUC2A
Date : 2014
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de trois-quart arrière de l'oeuvre de Subirà-Puig devant la façade est de l'internat.
25, Baume-les-Dames, 16 rue de l' Helvétie

N° de l’illustration : 20142501050NUC2A
Date : 2014
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de profil de l'oeuvre de Subirà-Puig devant la façade est de l'internat.
25, Baume-les-Dames, 16 rue de l' Helvétie

N° de l’illustration : 20142501051NUC2A
Date : 2014
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine