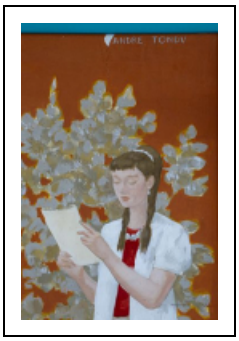
PEINTURE MONUMENTALE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Pontarlier
3 rue des Fusillés, 81 rue de Besançon

Situé dans : École professionnelle (collège puis lycée Toussaint Louverture)
Emplacement : Dans le corps d'entrée

Dossier IM25005230 réalisé en 2012
Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

Validant en 1959 le choix du sculpteur Féraud pour la décoration au titre du 1 % du Centre d'apprentissage mixte de Pontarlier, le Conseil général des Bâtiments de France demande toutefois que d'autres éléments décoratifs soient réalisés. L'architecte Jean Arbaret propose donc l'année suivante l'ajout d'une oeuvre du peintre André Tondu (1903-1980), premier grand prix de Rome en 1931. L'arrêté du 27 mars 1961 stipule que Tondu fera (moyennant 13 740 F) "deux panneaux peints pour chacun des halles d'entrée de l'école de filles et de l'école de garçons, d'une surface totale d'environ 12,50 m2". Trois de ces panneaux subsistent, le quatrième ayant été détruit lors du percement d'une porte ouvrant le foyer des élèves.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
André Albert Tondu (peintre, attribution par source)

Description

Les panneaux, peints à l'huile avec une gamme chromatique limitée, étaient disposés par deux dans chacune des entrées de l'établissement : garçons à gauche, filles à droite. Celui disparu se trouvait à gauche dans le hall des garçons.

Eléments descriptifs

Catégories : peinture murale
Structures : rectangulaire horizontal
Matériaux : , peinture à l'huile
Dimensions :
Dimensions (en cm) : panneau côté garçons : l = 219, la = 130 ; panneau gauche côté filles : l = 235, la = 135 ; panneau droit côté filles : l = 340, la = 135.

Iconographie :
Le peintre a privilégié une représentation frontale des personnages, situés dans un jardin. Le panneau subsistant à droite dans l'entrée des garçons montre une scène associant à gauche deux garçons jouant de la musique (violoncelle et guitare), au centre une fillette dansant encouragée par une jeune fille et à droite une autre jeune fille chantant, le tout dans un décor où figure une balancelle. Celui à gauche dans l'entrée des filles présente une fillette et quatre jeunes filles jouant en avant d'arbustes. Celui à droite, plus long, reprend un arrière-plan similaire et s'organise en trois groupes : à gauche une jeune fille et une fillette, séparées par une chaise de deux jeunes filles tenant par la main un fillette (marquant l'axe centrale de la composition), et à droite une troisième fillette faisant face à une jeune femme assise sur un banc.
scène garçon musique violoncelle guitare
scène fillette jeune fille chant danse jardin
scène fillette jeune fille jeu corporel balle colombe jardin

scène fillette jeune fille chaise banc jardin
Inscriptions :
Signature peinte dans l'angle supérieur droit des panneaux : André Tondu.
signature, peint, sur l'oeuvre

État de conservation :
L'un des panneaux a été détruit. Les couleurs des deux panneaux côté filles sont fortement altérées en comparaison avec celles du panneau subsistant côté garçons.

Sources documentaires

Documents d’archives

- **Archives nationales, Fontainebleau : 19880466/39 Ministère de la Culture, Délégation aux Arts Plastiques, Sous-direction de la Décentralisation et du Soutien à la Création, Bureau Commande Publique, Commission nationale du 1 %. 1951-1979.**
  Archives nationales, Fontainebleau : 19880466/39 Ministère de la Culture, Délégation aux Arts Plastiques, Sous-direction de la Décentralisation et du Soutien à la Création, Bureau Commande Publique, Commission nationale du 1 %. 1951-1979.
  Lieu de conservation : Archives nationales, Fontainebleau- Cote du document : 19880466/39

Documents multimédias

- **Delarge, Jean-Pierre. Tondu André. Fiche de présentation. 2009-2012.**
  Delarge, Jean-Pierre. Tondu André. Fiche de présentation. - 2009-2012. Document accessible en ligne (consultation mai 2012) : http://www.ledelarge.fr/6239_artiste_tondu__andre

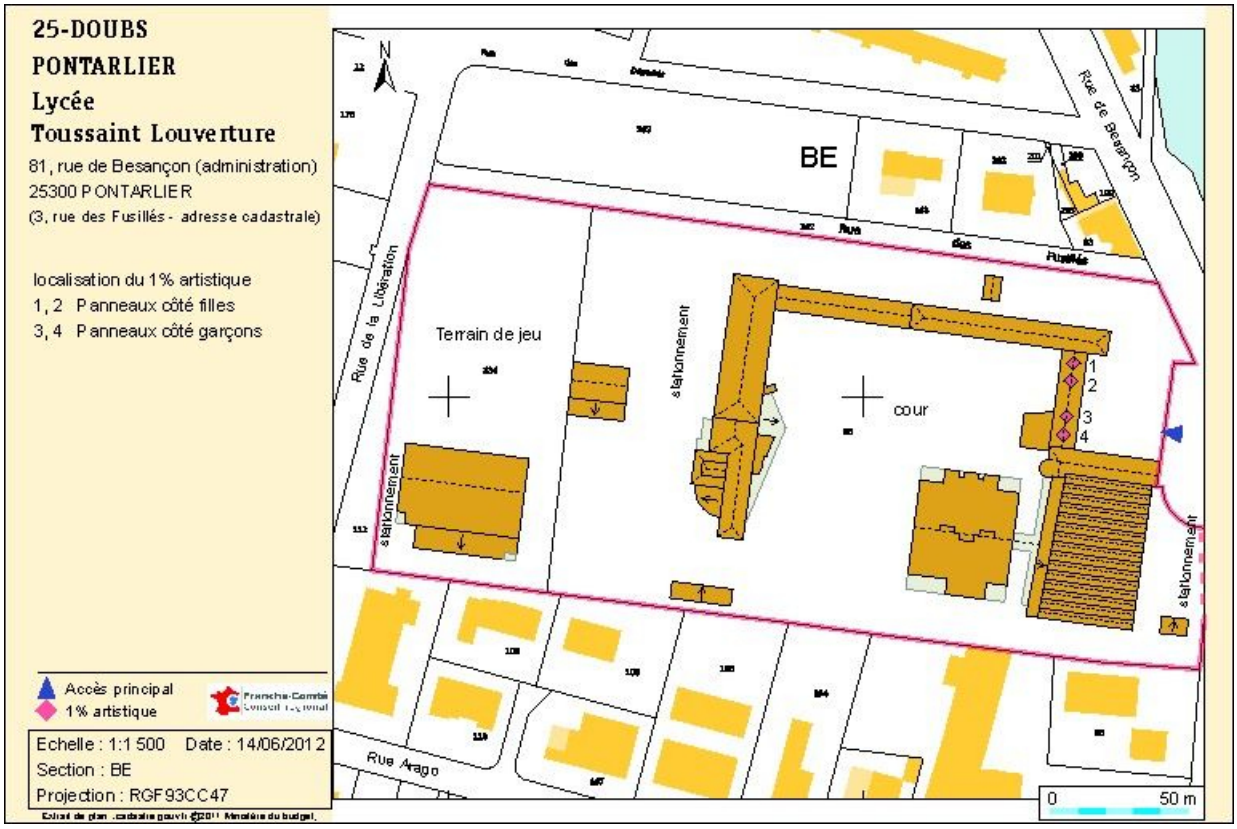
Informations complémentaires

Thématiques : lycées publics de Franche-Comté

Aire d’étude et canton : Pontarlier

Dénomination : peinture monumentale

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan de localisation. Extrait du plan cadastral numérisé, 2012, section BE, échelle 1:1000 réduite à 1:1500. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour : 2011.
25, Pontarlier, 3 rue des Fusillés

N° de l'illustration : 20122500908NUDA
Date : 2012
Auteur : André Céréza
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



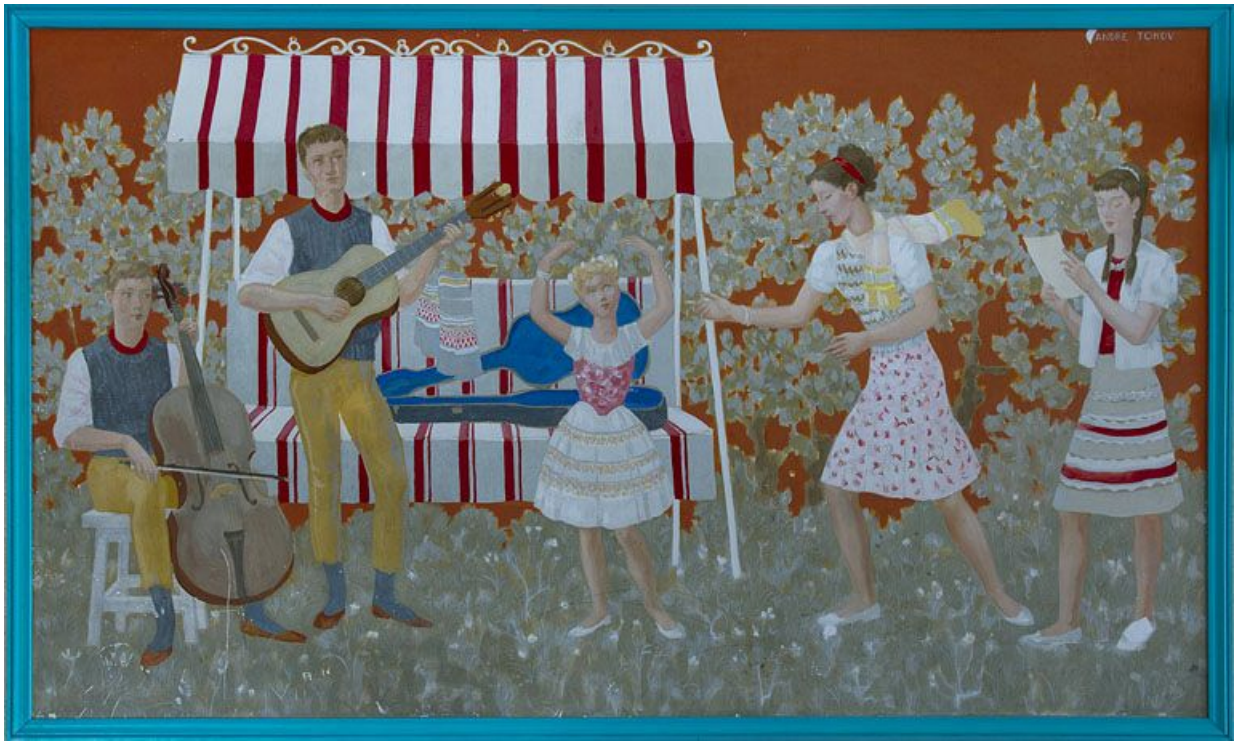
Panneau à droite de l'entrée des filles.
25, Pontarlier, 3 rue des Fusillés

N° de l'illustration : 20122500803NUC2A
Date : 2012
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Panneau à gauche de l'entrée des filles.
25, Pontarlier, 3 rue des Fusillés

N° de l’illustration : 20122500802NUC2A
Date : 2012
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Panneau à droite de l'entrée des garçons.
25, Pontarlier, 3 rue des Fusillés

N° de l'illustration : 20122500807NUC2A
Date : 2012
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Panneau à droite de l'entrée des garçons : signature du peintre Tondu.
25, Pontarlier, 3 rue des Fusillés

N° de l’illustration : 20122500808NUC2A
Date : 2012
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine