TABLEAU : MERCURE CONFIANT LE JEUNE BACCHUS AUX NYMPHES DE NYSA

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
1 rue Labbé

Situé dans : École professionnelle dite École nationale d'Horlogerie puis lycée polyvalent Jules Haag

Dossier IM25005189 réalisé en 2007

Auteur(s) : Liliane Hamelin, Laurent Poupard



Historique

Selon une inscription manuscrite figurant à son revers, ce tableau est attribué au peintre Alexandre Rialpo, né à Metz et fils d'un professeur de musique. Rialpo est attesté à Besançon en 1840 : il y expose " un grand tableau de chasse " au café Normand. Il est nommé le 1er février 1856 professeur de dessin au lycée de cette ville, où il réside au 16 rue du Clos (actuelle rue Renan) et où il décède le 22 janvier 1876. L'inscription, signée le 15 juillet 1913 par Auguste Mayoux, professeur de gravure de l'école d'Horlogerie, mentionne aussi les noms de deux directeurs de cette école : Louis Lossier, à sa tête de 1886 à 1892, et Louis Tricano, de 1912 à 1944. Identifiée à tort comme la naissance de Jupiter, la scène représente Mercure confiant Bacchus, né des amours de Jupiter et de Sémélé, aux nymphes de Nysa afin de le protéger de la colère de Junon. Elle s'inspire d'un tableau de François Boucher réalisé dans les années 1732-1734, conservé dans la Collection Wallace à Londres.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Alexandre Rialpo (peintre), Louis Trincano (personnage célèbre)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'œuvre :
Louis Lossier (donateur), Auguste Mayoux (donateur)

Eléments descriptifs

Catégories : peinture
Structures : rectangulaire horizontal

Iconographie :
La composition en triangle compte plusieurs personnages autour de Jupiter nouveau-né : sept nymphes dont trois sont couronnées de feuillage. L'ensemble de la composition est dans une tonalité sombre vert/brun.
Jupiter
chèvre
Nymphe
Mercure
naissance

État de conservation :
mauvais état

Sources documentaires

Documents figurés

- **Année scolaire 1898-99. Classe de gravure**
  Année scolaire 1898-99. Classe de gravure, photographie, s.n. Cette photographie représente la professeur A. Mayoux dans une salle de classe du bâtiment du Grenier d'Abondance.
  Lieu de conservation : Archives du lycée polyvalent Jules Haag, Besançon

Documents multimédias

- **Bacchus, 2011**
  Bacchus. Article publié sur Wikipédia (consultation novembre 2011 : http://fr.wikipedia.org/wiki/Bacchus)

Bibliographie

- **Annuaire départemental du Doubs, années 1860 à 1877.**
  Annuaire départemental du Doubs, années 1860 à 1877
- **Brune, Paul. Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la Franche-Comté, 1912**
  Brune, Paul. Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la Franche-Comté. - Paris : Bibliothèque d'Art et d'Archéologie, 1912. 342 p. ; 24 cm.
- **Coindre (Gaston). Mon vieux Besançon : histoire pittoresque et intime d'une ville. Réédition. T. 3, 1980**
  Coindre (Gaston). Mon vieux Besançon : histoire pittoresque et intime d'une ville. Réédition. T. 3. - Besançon : Jacques et Demontrond : L. Cêtre, 1980. P. 1065-1463 : Ill. ; 26 cm. Réédition de l'éd. de Besançon : impr. Jacques et Demontrond, 1933-1934, 3 vol.

Témoignages oraux

- **Barbier Guy, historien de l'art, à Besançon**
  Barbier Guy, historien de l'art, à Besançon
- **Courtet Ghislaine (témoignage oral)**
  Courtet Ghislaine, documentaliste au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Besançon

Informations complémentaires

- **The Wallace collection :** https://wallacelive.wallacecollection.org/eMuseumPlus

Thématiques : lycées publics de Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Besançon faubourg

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
25, Besançon, 1 rue Labbé

N° de l'illustration : 20072500674NUCA
Date : 2007
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Le groupe central.
25, Besançon, 1 rue Labbé

N° de l’illustration : 20072500675NUCA
Date : 2007
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine