TABLEAU ET SON CADRE : VIERGE À L'ENFANT DITE NOTRE-DAME DES JACOBINS

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Rougemont
quartier de la Citadelle

Emplacement : 1ère chapelle du bas-côté droit



Dossier IM25005069 réalisé en 2010

Auteur(s) : Liliane Hamelin, Christophe Jacques

Historique

Ce tableau est une copie, dont on ignore la date précise, de celui de la cathédrale Saint-Jean de Besançon exécuté par le peintre Domenico Cresti. Le tableau de Rougemont provient de la famille Duvernet de la Cassagne dont la demeure s'élève rue de l'Eglise. Cette famille est présente à Rougemont de 1750 à 1920. Le 23 novembre 1920, le conseil de la paroisse accepte le don des enfants de Philomen Grojean, héritiers de Madame Duvernet née Fuzenet. En 1995, le tableau a été restauré par l'atelier Art, de Saules (Doubs) à la suite d'une souscription lancée par les Amis du Vieux Rougemont par l'intermédiaire de leur bulletin.

Période(s) principale(s) : 18e siècle (?)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'œuvre :
Duvernet de la Cassagne (donateur, attribution par tradition orale)

Description

La Vierge (assise ?) est vue de trois quarts droit tandis que l'Enfant est représenté de face, debout sur ses genoux (?). Le cadre est en bois doré sculpté dans la masse. Il est mouluré et orné d'un décor de ruban, feuilles de laurier parsemées de rosaces et feuilles d'acanthe aux angles.

Eléments descriptifs

Catégories : peinture, menuiserie

Iconographie :
Vierge à l'Enfant

Informations complémentaires

Thématiques : petites cités comtoises de caractère

Aire d'étude et canton : Rougemont

Dénomination : tableau, cadre

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.
25, Rougemont quartier de la Citadelle

N° de l’illustration : 20102500121NUC4A
Date : 2010
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine