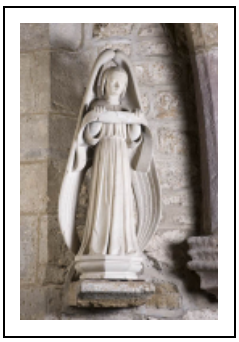
AUTEL, TABERNACLE DU MAÎTRE-AUTEL

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Rougemont
quartier de la Citadelle

Emplacement : Choeur

Dossier IM25005066 réalisé en 2010

Auteur(s) : Liliane Hamelin, Christophe Jacques



Historique

L'abbé Courtalon, curé de Rougemont de 1897 à 1926, poursuit les travaux de restauration de l'église entrepris par son prédécesseur, l'abbé Jean-Baptiste Renaud. Pour les mener à bien, il adresse une lettre à ses paroissiens dans laquelle il en énumère la liste, reprise par Robert Bichet dans son ouvrage *Histoire de Rougemont*. Il mentionne notamment le maître-autel de style roman, en pierre avec colonnes en marbre rouge, coûtant 3 200 francs. Les travaux sont menés en 1902 sous la direction de l'architecte Burcey. Le maître-autel a été mutilé dans les années 1960 à la suite des prescriptions de Vatican II. Il ne reste plus, sur place, que le gisant signé du sculpteur Jules-Aimé Grosjean et les deux anges déplacés dans la première chapelle du bas-côté droit. On ignore ce que sont devenus les deux gradins d'autel et le tabernacle.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1902 (daté par travaux historiques)

Description

D'après une carte postale du début du 20e siècle, l'autel en pierre (marbre blanc ?) repose sur 4 colonnes de couleur différente (rouge en pierre de Sampans ?). Il abrite un Christ gisant. Le tabernacle est constitué de 2 niveaux : un soubassement reposant sur 4 colonnes intégrant le tabernacle, cantonné de 4 colonnes qui paraissent semblables à celles de l' autel. Le dais d'exposition est ouvert sur les 4 côtés et couvert d'un dôme. Les deux statues d'anges sont posées sur deux colonnes placées de part et d'autre de l'autel. L'ange de gauche a les yeux ouverts et celui de droite les paupières baissées.

Eléments descriptifs

Catégories : taille de pierre

Iconographie :
Iconographie et décor : ange. Deux anges, debout, tiennent chacun un phylactère.
ange

Sources documentaires

Documents figurés

- **Vue d'ensemble du maître-autel, avant 1960.**
  Vue d'ensemble du maître-autel, avant 1960. Photographie, par J. Vienot, photographe à Rougemont. S.d. [avant la décennie 1960].
  Lieu de conservation : Collection particulière : Bruno Butin, Métabief

Bibliographie

- **Bichet, Robert. Histoire de Rougemont. 1973.**
  Bichet, Robert. Histoire de Rougemont. Persan : Impr. de Persan-Beaumont, 1973. 276 p.
- **Hamelin, Liliane ; Jacques, Christophe. Rougemont, petite cité comtoise de caractère, 2011**
  Hamelin, Liliane ; Jacques, Christophe. Rougemont, petite cité comtoise de caractère. - Lyon : Lieux Dits, 2011. 80 p. : ill. en coul. ; 23 cm. (Parcours du patrimoine ; 361).

Informations complémentaires

Thématiques : petites cités comtoises de caractère

Aire d'étude et canton : Rougemont

Dénomination : autel, tabernacle

Parties constituantes non étudiées : statue, colonne

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble du maître-autel, avant 1960.
25, Rougemont quartier de la Citadelle

Source :

Vue d'ensemble du maître-autel, avant 1960. Photographie, par J. Vienot, photographe à Rougemont. S.d. [avant la décennie 1960].
Lieu de conservation : Collection particulière : Bruno Butin, Métabief

N° de l'illustration : 20112500025NUC4A
Date : 2011
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Anges en pendant tenant un phylactère : ange situé à gauche.
25, Rougemont quartier de la Citadelle

N° de l'illustration : 20102500119NUC4A
Date : 2010
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Anges en pendant tenant un phylactère : ange situé à droite.
25, Rougemont quartier de la Citadelle

N° de l'illustration : 20102500120NUC4A
Date : 2010
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine