TABLEAU : L'ADORATION DES MAGES

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
10 rue de la Convention

Dossier IM25005057 réalisé en 1998 revu en 2006

Auteur(s) : Hertel Philippe, Elizabeth Pastwa



Historique

Ce tableau provient de l'ancienne collection des archevêques de Besançon qui occupait cet édifice. Attribué d'abord à Franken le vieux, qui a fortement influencé de Caullery, ce tableau fait partie des thèmes de prédilection du petit maître flamand né dans la région de Cambrai vers 1580 et mort à Anvers en 1621, ville où il exerçait.

Période(s) principale(s) : 1er quart 16e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Louis de Caullery (peintre)

Eléments descriptifs

Catégories : peinture
Structures : rectangulaire vertical

Iconographie :
Iconographie et décor : Enfant Jésus ; Vierge ; saint Joseph ; Balthazar, Melchior. Cette scène d'adoration peinte sur cuivre est baignée dans une lumière miraculeuse provenant du ciel. L'harmonie douce des vêtements, privilégiant les ocres et dorés, n'est rompue que par le manteau sombre de la Vierge rayonnante qui tient Jésus sur ces genoux. Seuls les visages forment des tâches claires autour de l'Enfant. En arrière plan, on distingue une multitude à pied et à cheval qui se presse vers l'étable pour voir l'Enfant.
Enfant Jésus
Vierge
saint Joseph
Balthazar
Melchior

Informations complémentaires

Thématiques : peintures flamandes des églises comtoises 16e-17e siècles

Aire d'étude et canton : Besançon centre

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

N° de l'illustration : 19782500363VA
Date : 1978
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine