TABLEAU : LA MORT DE SAPHIRE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
rue de la Convention

Dossier IM25005051 réalisé en 1998 revu en 2006

Auteur(s) : Guy Barbier, Elizabeth Pastwa



Historique

Attribué à Tintoret puis à Jacob de Baccker, ce tableau provenant vraisemblablement de la cathédrale Saint-Etienne de Besançon, détruite en 1674, est aujourd'hui attribué à Ambrosius Francken dont une iconographie similaire est conservée au musée de Cracovie.

Période(s) principale(s) : 1er quart 17e siècle
Dates : 1629

Auteur(s) de l'oeuvre :
Ambrosius Francken (peintre)

Eléments descriptifs

Catégories : peinture
Structures : rectangulaire horizontal

Iconographie :
Iconographie et décor : mort de Saphire : les apôtres, saint Pierre. La scène représente Saphire foudroyée devant les disciples du Christ pour avoir enfreint la parole de Dieu. Cette oeuvre qui illustre un passage des Actes des Apôtres (V : 7-10), présente dans un cadre architectural monumental la foule des disciples en arrière plan avec saint Pierre recevant les dons des fidèles et au premier plan la pécheresse portée par les siens sous les regards de la foule.
mort de Saphire : les apôtres
saint Pierre

Informations complémentaires

Thématiques : peintures flamandes des églises comtoises 16e-17e siècles

Aire d'étude et canton : Besançon centre

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

N° de l'illustration : 19982500084VA
Date : 1998
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine