TABLEAU : LA SAINTE FAMILLE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
rue de la Madeleine

Dossier IM25005049 réalisé en 1998 revu en 2006

Auteur(s) : Guy Barbier, Elizabeth Pastwa



Historique

Offert par François Marin, banquier et gouverneur de Besançon, vers 1676 pour la chapelle Saint-Joseph de l'église des Cordeliers, ce tableau fut confisqué à la Révolution et placé dans les dépôts municipaux avant de rejoindre l'église Sainte-Madeleine au début du 19e siècle lors des restitutions effectuées dans le cadre du Concordat.

Période(s) principale(s) : 3e quart 17e siècle
Dates : 1672

Auteur(s) de l'oeuvre :
Jan-Erasmus Quellinus (peintre)

Eléments descriptifs

Catégories : peinture
Structures : rectangulaire vertical

Iconographie :
Iconographie et décor : Sainte Famille : Joseph, Vierge, Enfant Jésus, raisin. L'originalité de ce tableau réside dans la place occupée par Joseph, au centre, présentant Jésus sur ses genoux à Marie qui lui tend une grappe de raisins, symbole eucharistique. Ce tableau dont le haut est décoré d'anges et de nuées s'inscrit dans l'art baroque flamand. Il n'est pas sans rappeler les oeuvres de Philippe de Champaigne (1602-1674).
Sainte Famille : Joseph
Vierge
Enfant Jésus
raisin

Informations complémentaires

Thématiques : peintures flamandes des églises comtoises 16e-17e siècles

Aire d'étude et canton : Besançon centre

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

N° de l'illustration : 19982500077VA
Date : 1998
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail : signature.
25, Besançon rue de la Madeleine

N° de l'illustration : 19982500079X
Date : 1998
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine