TABLEAU : LE CHRIST CHEZ MARTHE ET MARIE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Pont-de-Roide
rue de Besançon



Dossier IM25005044 réalisé en 1998 revu en 2006

Auteur(s) : Guy Barbier, Elizabeth Pastwa

Historique

Ce tableau fait partie des nombreuses déclinaisons, conservées dans les collections publiques ou privées avec des attributions diverses, qui font référence à une gravure populaire de Boetius Bolswert. Le souci du détail et l'attention portée aux matières permettent de le rattacher à l'école flamande.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 17e siècle

Eléments descriptifs

Catégories : peinture
Structures : rectangulaire horizontal

Iconographie :
Iconographie et décor : Christ ; sainte Marthe ; sainte Marie. Ce tableau qui représente la visite du Christ à sainte Marthe et sainte Marie de Béthanie, soeurs de Lazare, est le prétexte à l'évocation d'un luxueux intérieur de cuisine où s'accumulent victuailles et ustensiles. Cette interprétation d'un sujet biblique à la manière d'une scène de genre est propre à la tradition naturaliste des Pays-Bas du 16e siècle
Christ
sainte Marthe
sainte Marie

Informations complémentaires

Thématiques : peintures flamandes des églises comtoises 16e-17e siècles

Aire d'étude et canton : Pont-de-Roide

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

N° de l'illustration : 19782500367VA
Date : 1978
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine