TABLEAU : L'ANGE DE L'ANNONCIATION

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Pugey
rue de l' Église

Dossier IM25005043 réalisé en 1998 revu en 2006

Auteur(s) : Guy Barbier, Elizabeth Pastwa



Historique

Ces tableaux faisaient partie à l'origine du volet gauche d'un triptyque qui fut scié dans son épaisseur et réduit dans sa hauteur. L'ensemble dont le revers, dans le respect de la tradition flamande, était peint en grisaille, présentait l'Annonciation.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 16e siècle

Eléments descriptifs

Catégories : peinture
Structures : rectangulaire vertical

Iconographie :
Iconographie et décor : Annonciation ; saint Antoine ; archange : saint Gabriel. Ces tableaux aujourd'hui autonomes appartenaient au même volet de triptyque dédié à l'Annonciation avec l'archange saint Gabriel qui tient dans sa main un lys et pointe son index vers le ciel soulignant ainsi l'annonce divine. L'autre tableau représente saint Antoine avec ses attributs canne, clochette, livre dans la main droite et présence d'un animal : cochon (?) sur un fond d'architecture et de paysage.
Annonciation
saint Antoine
archange : saint Gabriel

Informations complémentaires

Thématiques : peintures flamandes des églises comtoises 16e-17e siècles

Aire d'étude et canton : Boussières

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Volet gauche : saint Antoine.
25, Pugey rue de l' Église

N° de l’illustration : 19982500102VA
Date : 1998
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Revers du volet gauche : Ange de l'Annonciation.

N° de l'illustration : 19982500100VA
Date : 1998
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine