TABLEAU : SAINT SIMON, COMTE DE CRÉPY DIT SAINT ETIENNE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Mouthe

Situé dans : Église paroissiale de l'Assomption

Dossier IM25003095 réalisé en 1978 revu en 2005

Auteur(s) : Bernard Lardière, Liliane Hamelin



Historique

Ce tableau de saint Simon, comte de Crépy, moine de saint Oyand (Saint-Claude dans le Jura) et fondateur du prieuré de Mouthe (Doubs), a été exécuté en 1845 par le peintre Paul Charles Nicod, présent à Paris de 1844 à 1880. Pour cette commande, et d'après un acte déposé aux Archives nationales, le peintre a reçu 1 000 fr. Contrairement à la mention citée dans le document d'archive, il s'agit de Simon, comte de Crépy, et non Etienne.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Dates : 1845

Auteur(s) de l'oeuvre :
Paul Charles Nicod (peintre)

Eléments descriptifs

Catégories : peinture
Structures : rectangulaire vertical

Iconographie :
Iconographie et décor : saint Etienne : moine, agenouillé, arbre, hache ; fond de paysage : sapin, montagne
saint Etienne : moine
agenouillé
arbre
hache
fond de paysage : sapin
montagne

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25003095/index.htm

Aire d'étude et canton : Mouthe

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.
25, Mouthe

N° de l'illustration : 19782500706V
Date : 1978
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine