AUTEL ET RETABLE (ENSEMBLE DU MAÎTRE-AUTEL)

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Bonnevaux

Situé dans : Oratoire Notre-Dame-de-Consolation

Dossier IM25002064 réalisé en 1979 revu en 2005

Auteur(s) : Gilbert Poinsot, Liliane Hamelin



Historique

L'ensemble du maître-autel date du 18e siècle.
Le retable du maître-autel est une réutilisation d'un fragment d'autel-retable plus ancien du 18e siècle. Il abrite un tableau de la Vierge à l'Enfant du 17e siècle.

Période(s) principale(s) : 18e siècle

Description

La face antérieure de l'autel est fermée par une toile peinte. Le retable est constitué de plusieurs éléments cloués : un tableau cantonné d'ailerons et de rideaux, surmonté d'un dôme et reposant sur une console.

Eléments descriptifs

Catégories : menuiserie, sculpture

Iconographie :
Iconographie et décor : Ornementation. Ornementation : palmette, baldaquin, rideau, feuille d'acanthe.
Ornementation

État de conservation :
fragment

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25002064/index.htm

Aire d'étude et canton : Mouthe

Dénomination : autel, retable

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.
25, Bonnevaux

N° de l'illustration : 19792500728X
Date : 1979
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.
25, Bonnevaux

N° de l'illustration : 19792500729X
Date : 1979
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine