BUSTE : PAUL GUADET (1873-1931)

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
1 rue Labbé

Situé dans : École professionnelle dite École nationale d'Horlogerie puis lycée polyvalent Jules Haag



Dossier IM25002047 réalisé en 2002 revu en 2005

Auteur(s) : Laurent Poupard

Historique

Le buste de l'architecte Paul Guadet (1873-1931), auteur de l'école d'horlogerie de Besançon (bâtie de 1927 à 1931), est dû au sculpteur lyonnais André-César Vermare et aux fondeurs parisiens Susse frères. L'entreprise Susse est née d'un commerce de papeterie créé en 1758 et converti à la fonderie d'art avant 1839 (son atelier, toujours en activité, est depuis 1926 installé au 7 avenue Jeanne d'Arc à Arcueil). André Vermare (Lyon 27 novembre 1869 - Bréhat 7 août 1949) est un ami de Guadet qui, début 1927, lui a demandé de réaliser les bas-reliefs destinés à orner la façade de l'école. Elève de Charles Dufrain et d'Alexandre Falguière, prix Chenavard en 1894 et Grand Prix de Rome en 1898, le sculpteur est dans les années 1920 domicilié Villa Montmorency, au 23 avenue des Sycomores à Auteuil (il quittera cette villa en 1929 et installera son atelier à Saint-Cloud), ou alors habite sa " villa-chaumière " de Pen Ar Bout, dans l'île de Bréhat (Côtes-du-Nord). Le buste a vraisemblablement été réalisé en 1928 ou début 1929 car Vermare l'évoque dans deux lettres à l'architecte les 11 et 12 mai 1929, dans lesquelles il écrit : " Je suis allé hier pour la seconde fois au Salon et j'ai revu nos deux bustes, qui sont en effet " très beaux " mais si éloignés encore des modèles... " Après le décès de Guadet le 16 octobre 1931, sa veuve, qui a repris son cabinet d'architecte, donne le buste à l'école. Le second de Guadet sur le chantier bisontin, son architecte d'opération André Boucton, dessine le socle à pan coupé, habillé de mosaïque pour rester dans le goût du revêtement alentours, qui est gracieusement réalisé par les entrepreneurs bâtissant l'établissement.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
André-César Vermare (sculpteur), Susse frères (fondeur, signature), Paul Guadet (architecte, attribution par source)

Description

Posé sur un socle maçonné revêtu de céramique, au 2e étage sur le palier du grand escalier, le buste représente un homme barbu et moustachu, sans chapeau.

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture
Structures : revers sculpté

Iconographie :
L'architecte Paul Guadet est montré en buste, de face, sans bras.
portrait homme en buste de face architecte

Sources documentaires

Documents d’archives

- **Fonds Paul Guadet, 079 IFA 105 à 115, 200 : Ecole nationale d'Horlogerie de Besançon (1925-1931)**
  Fonds Paul Guadet, 079 IFA : Ecole nationale d'Horlogerie de Besançon (1925-1931), liasses, boîtes de rouleaux et plans à plat
  Lieu de conservation : Cité de l'architecture et du patrimoine, Centre d'archives d'architecture du XXe siècle- Cote du document : 079 IFA 105 à 115, 200

Bibliographie

- **Bénézit, Emmanuel. Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, 1976**
  Bénézit, Emmanuel. Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays [...] 3e éd. rev. et corr. - Paris : Gründ, 1976. 10 vol. ; 25 cm.

Informations complémentaires

- **Fonderie d'art Susse :** https://www.susse.fr/fr/index.php
- **voir le dossier numérisé :**https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA25002047/index.htm
- **Wikipédia : voir les articles Fonderie Susse, André Vermare :**
  https://fr.wikipedia.org/wiki/Wikip%C3%A9diaAccueil_principal

Thématiques : lycées publics de Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Besançon faubourg

Dénomination : buste

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
25, Besançon, 1 rue Labbé

N° de l'illustration : 20032501117X
Date : 2003
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble, de trois quart droite.
25, Besançon, 1 rue Labbé

N° de l'illustration : 20032501118X
Date : 2003
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Buste de Paul Guadet (1873-1931).
25, Besançon, 1 rue Labbé

N° de l'illustration : 20072500024NUCA
Date : 2007
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble, de trois quart gauche.
25, Besançon, 1 rue Labbé

N° de l'illustration : 20032501120X
Date : 2003
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Inscription identifiant Guadet.
25, Besançon, 1 rue Labbé

N° de l'illustration : 20032501121X
Date : 2003
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Signature de Vermare.
25, Besançon, 1 rue Labbé

N° de l'illustration : 20032501119X
Date : 2003
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine