FONTS BAPTISMAUX ET LEUR RETABLE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Bannans

Situé dans : Église paroissiale Saint-André

Dossier IM25002013 réalisé en 1982 revu en 2003

Auteur(s) : Christiane Claerr-Roussel, Liliane Hamelin



Historique

Le 9 janvier 1730 un marché est passé entre le sculpteur Augustin Fauconnet, le curé de Bannans et les communautés de Bannans et de Bulle pour l'exécution des fonts baptismaux, d'un retable pour le maître-autel, deux retables pour les collatéraux au prix total de 930 livres.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle
Dates : 1730

Auteur(s) de l'oeuvre :
Augustin Fauconnet (sculpteur)

Description

Cuve suspendue terminée par un culot, couvercle plat ; retable plat cantonné de 2 colonnes à chapiteaux corinthiens ; abat-voix à ciel plat surmonté d'un couronnement à 6 volutes feuillagées séparées par un motif rocaille, d'un globe et d'une croix. Décor en ronde bosse (anges de part et d'autre du couronnement), décor rapporté (sur le couvercle, angelots), décor en bas-reliefs (piédestaux, décor des colonnes, des piédestaux, du cadre et de la cuve).

Eléments descriptifs

Catégories : menuiserie
Structures : colonne 2

Iconographie :
Iconographie et décor : angelot ; ange : livre ; ornementation. Feuilles d'acanthe (cuve, couvercle, ailerons, cadre, couronnement), oves (cuve), guirlandes de fleurs, angelot, feuilles de laurier, denticules (retable), pots à fleurs (ailerons), losanges ornés d'un point (fond du retable, cuirs séparant les volutes du couronnement), coquilles (abat-voix)
angelot
ange : livre
ornementation

Sources documentaires

Bibliographie

- **Brune, Paul. Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la Franche-Comté, 1912**
  Brune, Paul. Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la Franche-Comté. - Paris : Bibliothèque d'Art et d'Archéologie, 1912. 342 p. ; 24 cm.

- **Gauthier, Jules. Dictionnaire des artistes franc-comtois antérieurs au 19e siècle. Besançon, 1895**
  Gauthier, Jules. Dictionnaire des artistes franc-comtois antérieurs au 19e siècle. Besançon, 1895
- **Rigal, Pauline. Introduction à l'étude des boiseries religieuses comtoises au XVIIe et XVIIIe siècles. 1952**
  Rigal, Pauline. Introduction à l'étude des boiseries religieuses comtoises au XVIIe et XVIIIe siècles. [Paris : 1952].

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Pontarlier

Dénomination : fonts baptismaux, retable des fonts baptismaux

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.
25, Bannans

N° de l'illustration : 19822500014V
Date : 1982
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine