2 ESTAMPES : LA LUNE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
la Bouloie - 34, 36, 41 à 43 avenue de l' Observatoire

Situé dans : Observatoire

Dossier IM25001866 réalisé en 2001 revu en 2008

Auteur(s) : Françoise Le Guet Tully, Anthony Turner, Delphine Issenmann, Jean Davoigneau, Laurent Poupard



Historique

Ces deux héliogravures proviennent d'un fonds de près de 3 000 photographies de la lune, réalisées de 1894 à 1909 par les astronomes de l'observatoire de Paris Maurice Loewy (1833-1907), Pierre Puiseux (1855-1928) et Charles Le Morvan (1865-1933). Plus de 6 000 clichés (des négatifs sur plaque de verre au gélatino-bromure d'argent, au format 18 x 24 pour la plupart) ont été réalisés mais ceux jugés mauvais par leurs auteurs ont immédiatement été détruits. Les autres sont actuellement conservés par la bibliothèque de l'observatoire parisien. Certains ont été publiés dans l' "Atlas photographique de la Lune", édité entre 1896 et 1910 par l'Observatoire et imprimé par l'Imprimerie nationale, et une première exposition au public, sous forme d'agrandissements sur papier, a eu lieu lors de l'Exposition Universelle de Paris en 1900. Un document photographique daté du milieu du 20e siècle nous montre que les deux tirages de l'observatoire de Besançon étaient accrochés au mur de la salle de lecture de la bibliothèque ; ils sont aujourd'hui dans la salle de conférence.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle / 1er quart 20e siècle
Dates : 1899 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre :
Maurice Loewy (photographe), Pierre Puiseux (photographe), Charles Le Morvan (photographe)

Description

Ces deux estampes, munies d'un cadre en bois vitré, sont issues de photographies reproduites sur papier par la méthode de l'héliogravure (technique de la taille douce).

Eléments descriptifs

Catégories : photographie
Structures : rectangulaire vertical

Iconographie :

La lune est photographiée lors de phases voisines de son premier et de son dernier quartier.
lune

Sources documentaires

Documents figurés

- **[Intérieur de la bibliothèque], milieu 20e siècle**
  [Intérieur de la bibliothèque], tirage photographique collé sur plaque de bois, s.d. [milieu 20e siècle], 24 x 30,5 cm.
  Lieu de conservation : Archives de l'Observatoire, Besançon

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001866/index.htm
- **Observatoire de Paris :** https://httpobspm.fr

Aire d'étude et canton : Besançon

Dénomination : estampe

Parties constituantes non étudiées : cadre

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Héliogravure montrant la lune dans sa phase voisine du dernier quartier.
25, Besançon, 34, 36, 41 à 43 avenue de l' Observatoire, lieudit : la Bouloie

N° de l’illustration : 20032500695V
Date : 2003
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Héliogravure montrant la lune dans sa phase voisine du premier quartier.
25, Besançon, 34, 36, 41 à 43 avenue de l' Observatoire, lieudit : la Bouloie

N° de l’illustration : 20032500696V
Date : 2003
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine