TABLEAU ET SON CADRE : VIERGE À L'ENFANT DITE NOTRE-DAME DE LORETTE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Houtaud

Situé dans : Église paroissiale Saint-Antoine

Dossier IM25001652 réalisé en 1982 revu en 2003

Auteur(s) : Christiane Claerr-Roussel, Liliane Hamelin



Historique

Ce tableau de la Vierge à l'Enfant dite Notre-Dame de Lorette date de la fin du 16e siècle.

Période(s) principale(s) : 16e siècle

Description

Le cadre est peint en noir, souligné d'un filet doré et orné aux angles d'une feuille d'acanthe en bas relief.

Eléments descriptifs

Catégories : peinture, menuiserie
Structures : rectangulaire vertical, cintré

Iconographie :
Iconographie et décor : saint Nicolas : évêque, enfant, tonneau ; saint Jean-Baptiste : agneau ; Vierge à l'Enfant : couronne ; fond de paysage. La composition est divisée en trois registres. Au registre inférieur les deux donateurs vêtus à la mode de la seconde moitié du 16e siècle, sont agenouillés, les mains jointes, un livre ouvert posé devant eux . Au second registre les saints patrons des donateurs : saint Nicolas et saint Jean-Baptiste. Ce dernier montre la Santa Casa portée par des anges et sur laquelle est assise la Vierge à l'Enfant. Au centre de la composition le paysage représente la cité de Lorette en bordure de la mer avec des voiliers et des barques chargées d'hommes.
saint Nicolas : évêque
enfant
tonneau
saint Jean-Baptiste : agneau
Vierge à l'Enfant : couronne
fond de paysage

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Pontarlier

Dénomination : tableau, cadre

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
25, Houtaud

N° de l’illustration : 19832500054V
Date : 1983
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine