MAÎTRE-AUTEL, GRADINS, RETABLE ET TABERNACLE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Les Grangettes

Situé dans : Église paroissiale de la Nativité-de-Saint-Jean-Baptiste



Dossier IM25001611 réalisé en 1982 revu en 2003
Auteur(s) : Christiane Claerr-Roussel, Liliane Hamelin

Historique

D'après l'inscription située au niveau de la niche du dais d'exposition, le maître-autel aurait été fait par le Révérend Faivre, vicaire aux Grangettes, en 1721.

Période(s) principale(s) : 1er quart 18e siècle
Dates : 1721 (daté par source)

Description

L'autel tombeau est à élévation droite. Le retable, plat, compte 4 colonnes aux 2/3 cannelées, le tabernacle et les ailes, le dais d'exposition en comptent respectivement 12 et 8. Les 2 pilastres cantonnent la gloire. Le tabernacle est encastré dans le 1er gradin. Le tabernacle tournant et le dais d'exposition sont posés sur le 2e gradin. Le revêtement de l'ensemble est de couleur beige. Les éléments décoratifs, le tabernacle et les ailes sont dorés à la feuille. Le décor est sculpté dans la masse en bas-relief (face antérieure de l'autel, gradins, décor du tabernacle et des ailes, décor des colonnes et des ailerons du retable), décor en ronde bosse (de part et d'autre du tabernacle, statuette au sommet du tabernacle), décor rapporté (gloire). 2 chandeliers d'autel;

Eléments descriptifs

Catégories : menuiserie
Structures : colonne

Iconographie :
Iconographie et décor : I.H.S. ; Christ ; Calvaire ; la Manne ; Cène ; ange ; Christ ressuscité ; Dieu le Père ; Vierge ; ornementation. Christ portant la croix au centre d'un médaillon orné de petites feuilles d'acanthe (face antérieure de l'autel), Portement de croix (porte du tabernacle), Vierge (tabernacle), Calvaire (côtés du tabernacle tournant), la Manne et la Cène (ailes du tabernacle), Christ ressuscité (sommet du tabernacle), anges agenouillés (de part et d'autre du dais d'exposition), Dieu le Père dans les nuées et 2 anges agenouillés (gloire) ; ornementation : palme, fleurs et fruits (face antérieure de l'autel), rinceaux (gradins d'autel), rameau d'olivier (colonnes), bouquets de fleurs (base des colonnes en retrait et panneaux latéraux), chutes de fleurs (pilastres de la gloire), pots à feu (entablement), balustre (ailes du tabernacle).
I.H.S.
Christ
Calvaire
la Manne
Cène
ange
Christ ressuscité
Dieu le Père
Vierge
ornementation

Sources documentaires

Bibliographie

- **Rigal, Pauline. Introduction à l'étude des boiseries religieuses comtoises au XVIIe et XVIIIe siècles. 1952**
  Rigal, Pauline. Introduction à l'étude des boiseries religieuses comtoises au XVIIe et XVIIIe siècles. [Paris : 1952].

Informations complémentaires

Aire d’étude et canton : Pontarlier

Dénomination : autel, gradin d'autel, retable, tabernacle

Parties constituantes non étudiées : tableau d'autel

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
25, Les Grangettes

N° de l'illustration : 19822500134V
Date : 1982
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue du choeur en 2021.

N° de l'illustration : 20212500327NUC4A
Date : 2021
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble (2021).
25, Les Grangettes

N° de l'illustration : 20212500326NUC4A
Date : 2021
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Autel, retable et tabernacle (2021).
25, Les Grangettes

N° de l'illustration : 20212500325NUC4A
Date : 2021
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Les gradins d'autel, le tabernacle et le dais d'exposition du maître-autel.
25, Les Grangettes

N° de l'illustration : 19822500135V
Date : 1982
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Retable (tableau de saint Jean-Baptiste), tabernacle, dais d'exposition et chandeliers d'autel (1976).
25, Les Grangettes

N° de l’illustration : 19682500107Z
Date : 1968
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Retable (tableau de saint Jean-Baptiste) et tabernacle (2021).
25, Les Grangettes

N° de l'illustration : 20212500324NUC4A
Date : 2021
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine