GROUPE SCULPTÉ : LA CHARITÉ DE SAINT MARTIN

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Dommartin

Situé dans : Église paroissiale Saint-Martin

Dossier IM25001569 réalisé en 1982 revu en 2003

Auteur(s) : Christiane Claerr-Roussel, Liliane Hamelin



Historique

Cette statue de saint Martin s'apparente aux modèles bourguignons du 15e siècle que développa l'art populaire en Bourgogne au 16e siècle. D'après une information, non vérifiée, cette statue aurait été exécutée par un tailleur de pierre d'Houtaud en 1850.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle

Description

Polychromie : gris, cheval, habit du pauvre ; vert, vêtement de saint Martin ; bleu, manteau de saint Martin qui couvre en partie le pauvre ; rouge, bas de saint Martin, intérieur du manteau ; noir, harnais, fourreau de l'épée, chapeau, chaussures de saint Martin ; doré, bordure du vêtement de saint Martin, poignée de l'épée, éperons, étrier.

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture
Structures : groupe relié

Iconographie :
Iconographie et décor : saint Martin : cheval, manteau ; homme : béquille. Saint Martin est vêtu à la mode du 15e siècle.
saint Martin : cheval
manteau
homme : béquille

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Pontarlier

Dénomination : groupe sculpté

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble en 1968.
25, Dommartin

N° de l'illustration : 19682500053Z
Date : 1968
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de face.
25, Dommartin

N° de l’illustration : 19842500099VA
Date : 1984
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine