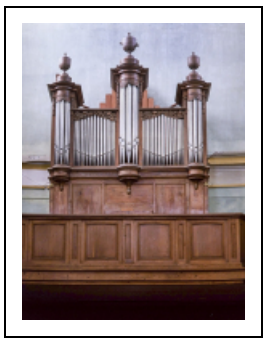
ORGUE (GRAND ORGUE)

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Vercel-Villedieu-le-Camp

Dossier IM25001547 réalisé en 1985 revu en 1994

Auteur(s) : Stéphane Ponard, Muriel Jenzer, Bernard Pontefract



Historique

L'instrument, d'origine indéterminée, datant de la 1ère moitié du 19e siècle est attribuable à un membre de la famille Callinet. Il a été restauré et modifié par Alfred Kern de Strasbourg (Haut-Rhin) en 1957-1958.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle / 3e quart 20e siècle
Dates : 1957

Auteur(s) de l'oeuvre :
Alfred Kern (facteur d'orgues), frères Callinet (facteur d'orgues)

Description

L'orgue, à transmission mécanique, est composé de 2 claviers de 54 notes et d'1 pédalier de 30 notes. Les tuyaux modernes en sapin (jeu de soubasse). Le buffet classique, de style 18e siècle, est formé de 3 tourelles arrondies (celle du centre étant la plus importante) reliées par 2 plates-faces.

Eléments descriptifs

Catégories : facture d'orgue, menuiserie, sculpture
Structures : plan rectangulaire

Iconographie :
Les tourelles reposent sur des culots moulurés ornés de pommes de pins et supportent de grandes urnes en ronde bosse. Leurs claires-voies sont sculptées de draperies. Celles des plates-faces sont décorées de feuillages.
ornementation culot pomme de pin urne draperie feuillage

Informations complémentaires

Thématiques : orgues de Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Doubs

Dénomination : orgue

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale de face.
25, Vercel-Villedieu-le-Camp

N° de l'illustration : 19862500372XA
Date : 1986
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Console vue de face.
25, Vercel-Villedieu-le-Camp

N° de l’illustration : 19862500373X
Date : 1986
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine