ORGUE (GRAND ORGUE)

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Pugey



Dossier IM25001529 réalisé en 1985 revu en 1994

Auteur(s) : Stéphane Ponard, Muriel Jenzer, Bernard Pontefract

Historique

L'instrument a été conçu par les établissements Müller de Croissy-sur-Seine (Yvelines) en 1954 pour la cathédrale de Besançon (Doubs). Racheté en 1982 par l'abbé Putot à titre personnel, il fut installé dans l'église paroissiale de Pugey par les établissements Gonzalez de Rambervillers (Vosges).

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle / 4e quart 20e siècle
Dates : 1954

Auteur(s) de l'oeuvre :
Müller (facteur d'orgues)

Description

L'orgue est composé de 2 claviers de 61 notes et d'une pédalier de 32 notes. La console est séparée et retournée. La traction des jeux est mécanique, celle des claviers et de la pédale électrique. Le buffet se réduit à un simple soubassement. Les tuyaux apparents, à l'air libre, sont disposés en V autour d'une baie.

Eléments descriptifs

Catégories : facture d'orgue, menuiserie
Structures : plan rectangulaire

Informations complémentaires

Thématiques : orgues de Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Doubs

Dénomination : orgue

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale de face.
25, Pugey

N° de l'illustration : 19862500392XA
Date : 1986
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine